Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 346

Протокол № от……..

УТВЕРЖДЕНА

Директором ГБОУ СОШ № 346

Приказ № от …….2023 года

_____ В.И. Кравченко

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

для 6 А и 6 Д класса

«Школа ритора»

(социальное направление)

34 часа

Учитель: Демина М.В..

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школа ритора» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на основе авторской программы Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской «Риторика» для 5-11 классов// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2014. Стр. 94 - 107. Программа реализуется в рамках социального направления внеурочной деятельности.

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Основная цель – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Учебные задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.
2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Развивающие задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

Воспитательные задачи:

1.Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.
3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.
4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

Изучение русского языка в школе позволяет школьнику овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание риторики. Риторика открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Риторику необходимо рассматривать как науку интеграционную по своим функциям, универсальную по характеру применения и прикладную по своей направленности. В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. На занятиях риторики формируются интеллектуально-речевые умения, которые, как известно, делятся на умения, связанные с анализом речи, и умения, необходимые в самостоятельной речевой деятельности.

Введение курса риторики или элементов риторики в учебную деятельность школьников позволяет учителю совершенствовать их интеллектуально-речевые умения, неразрывно связанные с прочими общеучебными умениями, прежде всего, логическими и рефлексивными. Работа над интеллектуально-речевыми умениями даёт обучающемуся то основание, ту базу, на которой возможно формирование всех групп общеучебных умений.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который мы назвали «Школа ритора», от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления школьников, доклады, сообщения, защита проектов. Важным является использование материалов выступления публичных лиц и СМИ, что позволяет формировать модель поведения и активизировать внимание на современной жизни общества.

Практическая значимость программы: предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний в повседневной жизни при решении коммуникативных задач; успешное освоение обучающимися данного курса направлено на повышение успеваемости по ряду школьных дисциплин, в частности по русскому языку и литературе, а в дальнейшем помочь при выборе профиля обучения.

Место предмета в учебном плане школы

Учебный план школы отводит на изучение программы внеурочной деятельности в 6 классе 1 час в неделю, 34 часа за год.

.

Общая характеристика программы

В программе можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение»;

– второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра,

осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе - наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Школьная риторика – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

– большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики ведётся так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы впервые. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиться. (Н. Рыленков)

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы для 5–9 классов.

Методы, приемы и формы преподавания

Курс риторики в школе – сугубо практический. Для достижения поставленной цели большая часть времени на занятиях отводится такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

– риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;

– риторические задачи;

– риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

• что сказал говорящий (пишущий);

• что хотел сказать (написать);

• что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

• восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;

• каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;

• что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;

• являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;

• может ли быть несколько правильных решений этой задачи;

• какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

– кто говорит – пишет (адресант);

– почему (причина, мотив);

– для чего, зачем (задача высказывания);

– что – о чем (содержание высказывания);

– как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

– где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

– когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение

учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи учебников могут быть проведены в форме риторических игр.

Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

Формы работы: круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Школа ритора».

личностные:

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование познавательного интереса к новому учебному материалу.
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности, познанию нового.

метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- умение учитывать речевую ситуацию при выборе средств общения.

предметные:

- овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- умение различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно использовать несловесные средства в своей речи;
– анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
– продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;
– распознавать и вести этикетный диалог;
– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
– находить по абзацным отступам смысловые части текста;
– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
– сочинять тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
– исполнять тексты, подбирать цитаты;
– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕНИЕ

Общение

Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории.

Виды общения

Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

Несловесное общение

Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учимся слушать

Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

Побеседуем

Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

Учимся отвечать

Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.

Учимся читать

Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

КАЧЕСТВА РЕЧИ

Речь правильная и хорошая

Клише, штампы. Находки.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Учимся редактировать

Редактирование изучаемых речевых жанров.

Тексты и речевые жанры

Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.

Вторичные тексты

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

Рассказы

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.

Спор

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

Сказки и притчи

Понятие о притче. Уместность ее использования.

Личное письмо

Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

Интервью

Особенности интервью. Как подготовиться к интервью

Используемый УМК:

1. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 6 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. – М.: Ювента, 2013 г.

2. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 6 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 2. – М.: Ювента, 2013 г

3. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2000.

4. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002

5. И.Н. Борисова, Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. Основы стилистики, культуры речи и риторики. - Екатеринбург, 1995

Электронные ресурсы:

http://rusgram.narod.ru/
http://www.mapryal.org
http://www.ropryal.ru
http://ekislova.ru/russian/irlya18-20
http://danefae.org/djvu/istrusla/
http://rus.1september.ru/
http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm
http://www.gramota.ru/biblio/
http://feb-web.ru/
http://korunb.nlr.ru/
http://www.ruscorpora.ru/
http://www.edu.ru
http://www.rvb.ru/18vek
http://slovoopolku.ru/
http://www.lihachev.ru
http://www.ruthenia.ru
http://www.inforeg.ru
http://www.incampus.ru

.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата проведения	
				Освоение предметных знаний	УУД		план	факт
Тема 1. Общение – 7 часов								
1.	Общение. Адресат речи.	1	Урок открытия нового знания	Умение ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить высказывание в соответствии с ситуацией.	*Личностные:* осознание важной роли речи в жизни людей, формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. *Познавательные:* владеть навыками смыслового чтения, понимать познавательную задачу, выявлять общность и различие сравниваемых явлений. *Регулятивные:* умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. *Коммуникативные:* умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать	Беседа, опрос		

					собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
2.	Содержание речи.	1	Урок открытия нового знания	Знание термина «речевая ситуация», понимание коммуникативной задачи, умение ориентироваться в конкретной речевой ситуации, подбирать необходимые речевые средства.	*Личностные:* осознание важной роли речи в жизни людей, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. *Познавательные:* осознание познавательной задачи, чтение и слушание, извлечение нужной информации, а также самостоятельное нахождение ее в материалах, данных учителем. *Регулятивные**:*** умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Фронтальный и индивидуальный опрос		

					*Коммуникативные***:** осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
3.	Виды общения.	1	Урок открытия нового знания	Уметь эффективно общаться, знать этикетные формы обращения, уметь различать виды общения.	*Личностные:* определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения. *Познавательные:* осознанно строить речевое высказывание, анализировать основные приемы устного выступления, учитывать компоненты речевой ситуации. *Регулятивные:* ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения, уметь сравнивать виды общения. *Коммуникативные:* уметь доказывать свою точку зрения, работать в коллективе	Беседа, опрос, выразительное чтение текста.		
4.	Официальное и неофициальное общение.	1	Урок открытия нового знания	Уметь уместно использовать несловесные средства в речи, уметь общаться в официальной и неофициальной обстановке.	*Личностные:* формирование познавательного интереса к предмету, положительного отношения к учебной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. *Познавательные*: умение осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Опрос, беседа.		

					Регулятивные: уметь самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые сведения. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнению и позицию, задавать вопросы.			
5.	Классное собрание.	1	Урок открытия нового знания	Знать условия вежливого общения в ситуации классного собрания, понимать, какие речевые средства для этого необходимы.	*Личностные:* формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. *Познавательные:* Перерабатывать информацию, осуществлять подробный и краткий пересказ. *Регулятивные:* использовать речь для регуляции своего действия, сравнивать и обобщать содержание рисунков. *Коммуникативные:* умение проявлять активность для решения коммуникативных задач.	Опрос, самоконтроль учащихся, защита творческой работы (конспект выступления на классном собрании).		
6.	Несловесное общение.	1	Урок общеметодологической направлен	Уметь пользоваться несловесными средствами общения (жесты, мимика, интонация).	*Личностные:* формирование доброжелательности, умения адаптироваться в различных ситуациях. *Познавательные:* извлекать необходимую информацию из различных прослушанных текстов,	Фронтальный опрос, выборочный пересказ, объяснен		

			ности		осмысленно читать. *Регулятивные:* умение планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* умение вести диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	ие ученика.		
7.	Жесты, которые помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.	1	Урок общемето дологичес кой направлен ности	Знать условия вежливого общения, понимать, какие несловесные средства для него необходимы.	*Личностные:* формирование стремления к самосовершенствованию, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки *Познавательные:* формулировать и удерживать учебную задачу *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа, сравнивать и обобщать предоставленный учебный материал. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки предложенных рассказов.	Самоконт роль ученика, работа в группах с последую щим взаимоко нтролем.		
Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов								
8.	Учимся слушать. Установка на восприятие.	1	Урок открытия нового знания	Уметь слушать, выделять и анализировать главное в речи собеседника.	*Личностные:* осознавать важность вдумчивого слушания для эффективного общения. *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель, наблюдать и делать выводы. *Регулятивные:* сопоставлять тексты, предложенные учителем, контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения и эффективно	Выразите льное чтение, взаимоко нтроль при работе в парах.		

					сотрудничать в условиях взаимного уважения.			
9.	Учимся слушать. Способы и приемы слушания.	1	Урок общеметодологической направленности	Знать способы и приемы слушания	*Личностные:* осознавать свою личную ответственность за произнесенное или написанное слово. *Познавательные:* уметь производить поиск и выделение необходимой информации, сопоставлять явления. *Регулятивные:* ставить цель, составлять план действий. *Коммуникативные:* уметь вести диалог, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Опрос. Пересказ. Сообщение ученика, работа в парах с последующей взаимопроверкой.		
Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов								
10.	Побеседуем. Беседа и ее особенности.	1	Урок открытия нового знания	Знать правила вежливой беседы	*Личностные:* желание приобретать новые знания, совершенствовать умения. *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель, наблюдать и делать выводы. *Регулятивные:* сравнивать, анализировать и обобщать. *Коммуникативные:* уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Выразительное чтение, ответы на вопросы		

11.	Побеседуем. Дружеская беседа.	1		Уметь вести дружескую беседу, понимать, какие языковые и неязыковые средства для нее необходимо выбирать	*Личностные:* осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. *Познавательные*: наблюдать и делать выводы *Регулятивные:* предвидеть возможность получения конкретного результата при выполнении заданий. *Коммуникативные:* Строить беседу в соответствии с правилами.	Опрос, объяснение ученика, взаимопроверка.		
12.	Учимся отвечать. Разные ответы.	1	Урок общеметодологической направленности	Знать правила формулировки ответа на вопрос	*Личностные:* формирование познавательного интереса к предмету. *Познавательные:* анализировать приведенные высказывания, сопоставлять понятия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении учебных задач, строить логическое рассуждение, структурировать знания. *Регулятивные:* самостоятельно организовывать учебную деятельность, составлять план действий в соответствии с поставленной задачей, принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли при ответах на вопросы.	Опрос, объяснение ученика. Решение риторических задач.		

13.	Учимся отвечать. Начало, основная часть, конец ответа.	1	Урок открытия нового знания	Уметь составлять ответ в соответствии в правилами речевого общения, понимать структуру правильного ответа.	*Личностные*: формирование познавательного интереса. *Познавательные:* искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах *Регулятивные:* планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чтение по ролям, ответы на вопросы.		
14.	Учимся читать. Чтение учебного текста.	1	Урок открытия нового знания	Понимание важности правильного чтения.	*Личностные:* формирование познавательного интереса. *Познавательные:* структурировать знания, самостоятельно проводить исследование на основе применения метода исследования и эксперимента. *Регулятивные:* планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала, планировать и контролировать результат деятельности. *Коммуникативные:* слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения.	Опрос, самоконтроль ученика.		

15.	Ознакомительное чтение.	1	Урок открытия нового знания	Знать основные правила внимательного чтения.	*Личностные:* формирование интереса к новой информации, положительной мотивации к творческой деятельности. *Познавательные:* анализировать информацию, представленную в разных формах *Регулятивные:* контролировать процесс и результат деятельности, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и пути их преодоления. *Коммуникативные:* слушать и вступать в диалог, корректно высказывать свою точку зрения при обсуждении достоинств и недостатков ответов одноклассников.	Риторические задачи, объяснение ученика		
Тема 3. Качества речи – 4 часа								
16.	Речь правильная и хорошая.	1	Урок открытия нового знания	Уметь строить высказывание в соответствии с речевыми нормами.	*Личностные:* формирование мотивации к обучению. *Познавательные:* узнавать, называть и определяют объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* планировать свою учебную деятельность, оценивать результат деятельности. *Коммуникативные:* уметь выражать свои мысли в диалоге, корректно комментировать ответы других учеников.	Разыгрывание речевой ситуации с последующим анализом.		

17.	Признаки правильной и хорошей речи.	1	Урок открытия нового знания	Овладение навыками грамотной, правильной, выразительной речи	*Личностные*: стимулирование интереса к самосовершенствованию. *Познавательные:* Овладевать навыками смыслового чтения разных жанров. *Регулятивные:* прогнозировать и корректировать свою деятельность. *Коммуникативные:* вести диалог, корректно взаимодействовать с одноклассниками.	Рассказ ученика, самоконтроль ученика.		
18.	Учимся редактировать.	1	Урок открытия нового знания	Знать основные способы правки текста	*Личностные*: формирование мотивации к самосовершенствованию. *Познавательные:* находить и выделять необходимую информацию. *Регулятивные:* прогнозировать и корректировать свою деятельность. *Коммуникативные:* строить обсуждение с одноклассниками, соблюдая правила общения	Выразительное чтение, комплексный анализ текста		
19.	Редактирование изучаемых речевых жанров.	1	Урок общеметодологической направленности	Знать способы редактирования текста, уметь видеть ошибки в тексте.	*Личностные:* формирование мотивации к самосовершенствованию. *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам). *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Ответы на вопросы, решение риторических задач.		

20.	Редактирование изучаемых речевых жанров.	1	Урок общеметодологической направленности	Уметь редактировать тексты, понимать важность расширения словарного запаса.	*Личностные:* формирование познавательного интереса, положительной мотивации к учению. *Познавательные:* сознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в предоставленных материалах. Выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. *Коммуникативные*: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Опрос, объяснение ученика.		
Тема 4. Речевые жанры – 14 часов								
21-22	Тексты и речевые жанры.		Уроки общеметодологической направлен	Уметь различать текста разных жанров.	*Личностные:* формирование познавательного интереса к предмету, желания приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Решение риторических задач, объяснение ученика,		

		2	ности.		*Познавательные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, владеть навыками смыслового чтения различных стилей и жанров, наблюдать и делать выводы. *Регулятивные:* самоконтроль при выполнении учебных действий. *Коммуникативные:* обсуждать прочитанное в коллективе, используя правила вежливого общения.	взаимоконтроль в группах.		
23 - 24	Вторичные тексты.	2	Урок общеметодологической направленности	Умение составлять тексты в соответствии с речевой задачей.	*Личностные:* устойчивый познавательный интерес к чтению и творческой деятельности. *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Коммуникативные:* уметь обсуждать задание и его результаты в коллективе.	Выразительное чтение, объяснение ученика.		
25 - 26	Рассказы. Учимся составлять рассказ.	2	Урок открытия нового знания	Понимание структуры рассказа, умение выбирать языковые средства для составления рассказа.	*Личностные:* формирование познавательного интереса к предмету. *Познавательные:* разделять виды текстовой информации. *Регулятивные:* корректировать и оценивать выполнение своей работы. *Коммуникативные:* уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения.	Опрос, объяснение ученика.		

27 - 28	Спор. Как управлять спором.	2	Урок открытия нового знания	Умение аргументировать свою точку зрения в споре, выбирать необходимые языковые средства для выражения своей позиции в споре.	*Личностные:* формирование познавательного интереса. *Познавательные:* Самостоятельно формулировать цель деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от цели, строить логические рассуждения. *Регулятивные:* регулировать собственную деятельность в соответствии с учебной задачей. *Коммуникативные:* объяснять свою точку зрения, вести диалог.	Риторические задачи, объяснение ученика.		

29 - 30	Сказки и притчи.	1	Урок открытия нового знания	Умение выразительно читать, разбираться в структуре сказки и притчи, художественных особенностях обоих жанров.	*Личностные:* формирование познавательного интереса. *Познавательные:* самостоятельно формулировать познавательную цель, структурировать знания; анализировать исходный текст для пересказа и создавать текст для пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей. *Регулятивные:* контроль и оценка собственных действий. *Коммуникативные:* вести диалог с учителем и одноклассниками с учетом правил вежливого общения, корректное обоснование собственного мнения.	Пересказ, риторические задачи, объяснение ученика.		
31 - 32	Личное письмо. Особенности писем.	2	Урок общеметодологической направленности	Понимание особенностей жанра письма.	*Личностные:* формирование положительной мотивации к учебной деятельности и познавательного интереса. *Познавательные:* анализировать учебный материал, выделять нужную информацию в предложенных учителем текстах. *Регулятивные:* развивать навыки самоконтроля при выполнении учебных действий. *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Риторические задачи, объяснение ученика.		
33 -	Интервью. Особенности	2	Урок открытия	Умение создавать создавать интервью,	*Личностные:* формирование познавательного интереса к	Составление		

34	интервью.		нового знания.	продумывать вопросы для интервью.	предмету. *Познавательные:* производить поиск и выделение необходимой информации. *Регулятивные:* планирование и контроль своих действий при ответах на вопросы. *Коммуникативные:* сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на вопросы.	вопросов для интервью.		

Приложение 1

Формы промежуточной аттестации обучающихся VI классов.

Предмет внеурочной деятельности	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
«Школа ритора»	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа

I четверть.
Творческая работа №1.
Написать текст выступления на классном собрании. Необходимо использовать средства общения в соответствии с публицистическим стилем речи.

II четверть.
Творческая работа №2.
Составить памятку «Как надо читать» (советы читающему). Применяйте изученный материал.

III четверть.
Творческая работа №3.

Сочинить рассказ с иллюстрациями на заданную тему.

IV четверть.
Творческая работа №4.
Составить список вопросов для интервью с интересным человеком.