Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
заместитель директора по ВР _____ _____ 2023 года	педагогическим советом протокол № 01 _____ 2023 года	приказом № _____ от _____ 2023 года директор ГБОУ школа №346 _____ В. И. Кравченко

Внеурочная общеразвивающая программа «Пешком по Петербургу»

Возраст учащихся 11-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

34 часов

Автор:
Демина Мария Владимировна

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей современного образования. Петербург обладает огромным культурным и воспитательным краеведческим потенциалом.

Предлагаемая программа реализуется в соответствии с линией «Город – центр мировой культуры» программы Л.К. Ермолаевой, что дает возможность обучать подрастающее поколение не только учебной деятельности, а расширить спектр учебных задач предметной среды в более широком культурном контексте.

Через живое общение с городом расширяется кругозор, учащиеся включаются в процесс наследования ценностей петербургской и мировой культуры, узнают о достижениях русской культуры, Средневековья, Нового времени, учатся понимать значимость объектов культурного наследия как хранителей исторической памяти о прошлом города и его жителей, страны и достижений мировой культуры.

Для закрепления целостности и единства образовательного пространства в краеведческом направлении предлагаемая программа «Пешком по Петербургу» ориентирована на эстетическое воспитание учащихся.

Цель: Создать условия для ценностно-смыслового восприятия культурного наследия Санкт-Петербурга путем приобретения практического опыта и личностных знаний, влияющих на сознание и поведение обучающихся.

Задачи

- Способствовать систематизации и углублению знаний о наследии Средних веков в контексте истории и культуры Санкт-Петербурга
- Создать условия для эмоционально-ценностного отношения к городу через формирование культуры петербуржца.
- Способствовать развитию умений ориентироваться в городском пространстве, использовать его возможности для самореализации.
- Приобрести опыт самостоятельной деятельности.

Актуальность. Содержание программы по внеурочной деятельности «В поисках минувших столетий: средние века» для учащихся 6 классов основано на балансе изучения «сквозных» исторических сюжетов всемирной истории и учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга», на связи русской и мировой культуры, и является продолжением программы по внеурочной

деятельности для 5 классов. Организация процесса обучения: программа ориентирована на системно-деятельностный подход при реализации аудиторных и внеаудиторных занятий.

Новизна данного курса предусматривает использование внеаудиторных методик, позволяющих организовать непосредственное взаимодействие учителя и учащихся в городской и музейной среде. Основным способом в программе является учебная прогулка, где информационными источниками становятся музейные коллекции, архитектурные объекты и памятники.

Программа ориентирована на учащихся 6 класса (11-12 лет), которым интересен процесс познания нового по истории Средних веков через культурное наследие Санкт-Петербурга.

Рабочая программа рассчитана на 1 год. Количество часов, отведённое на реализацию программы, – 34 часа в год. Реализация программы осуществляется по нелинейной схеме и согласно учебному графику образовательной организации. Программа скорректирована в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ СОШ № 346 Невского района г. Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год с 01.09.2023 по 28.05.2024г. с учётом выходных, праздничных дней и особенностей класса за счёт дистанционного обучения и уплотнения часов. Итого 34 часа в год.

При проведении этих внеурочных занятий применяются следующие методики и технологии. Для реализации учебных задач используются следующие методы: метод беседы (вводная, текущая, заключительная); дискуссия; лекция; работа с письменным текстом; работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.); Технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии, технологии творческих мастерских построения знаний, технология проблемного обучения, тестовые технологии контроля обученности, проектные технологии. Формы деятельности обучающихся на уроке: групповые, индивидуальные, фронтальные, в парах, самостоятельные.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Предполагается, что во время прохождения курса учащиеся будут:

- Стремиться применить свои знания в реальной жизни через участие во внеклассной краеведческой деятельности
- Способны высказывать оценочное суждение о своей деятельности
- Улучшение успеваемости по предмету.
- Возникнет понимание полезности приобретаемых ими знаний о Санкт-Петербурге.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Уметь организовывать свою деятельность в соответствии с полученным заданием .
- Уметь самостоятельно добывать новую информацию.
- Уметь рассматривать реальные городские объекты и находить в их облике ответы на познавательные задания, а так же заполнять листы маршрутов прогулки
- Узнавать изученные на занятиях объекты в реальном городе и соотносить изображение с эпохой.
- Уметь ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города и пригородов, схеме метрополитена и карте транспорта.

Коммуникативные УУД

- Умет аргументировать свой ответ, доказать собственное мнение, оценку о деятельности петербуржцев и об отношении современных горожан к памятникам
- Уметь слушать и слышать других, как результат работы в коллективе.
- Устно описывать, объект, дополнять ответ другого учащегося и извлекать необходимую информацию из прослушанного
- Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении.
- Учиться уважительно относиться к позиции своих одноклассников.

Познавательные УУД

- Приобретение первичных навыков исследовательской деятельности
- Умение рассматривать реальные городские объекты и музеные экспонаты, извлекая из них информацию, делая вывод об их значении

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и

создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. (3ч.)

Тема 1. Мы - петербуржцы (1 час)

Петербург -перекресток культур. Многонациональный Петербург. Иностранцы в Петербурге. Вероисповедание и веротерпимость петербуржцев. Православные традиции и храмы. Иноверческие храмы Петербурга.

Тема 2. Петербург – наследник мировых цивилизаций. (2 часа)

Отличительные особенности средневековья. Средние века в Европе и на Руси. Архитектурные памятники подлинные и стилизованные.

Раздел 2. Из глубины веков. (21ч.)

Тема: «Мрачные стены, высокие башни...» (4 часа.)

Раннее средневековье в Западной и Восточное Европе. Наследие раннего западно-европейского средневековья. Северо-Запад Руси и его связи с Балтийским регионом. Норманны (викинги, варяги) на территории нашего края. Памятники эпохи раннего средневековья. Выборг, Старая Ладога, крепости Корела и Копорье.

Тема: Светская символика средневековья (2 часа)

Средневековое рыцарство. Экспозиция рыцарского зала Эрмитажа. Средневековая геральдика. Гербы старинных дворянских родов и русских городов, а также на зданиях Санкт-Петербурга. (Шереметьевский дворец, Строгановский дворец и др.)

Тема: Образец для подражания (7 часов)

Византия и её роль в средневековом мире. Подлинные византийские памятники истории и культуры в экспозиции Эрмитажа. Святые апостолы Пётр и Павел, святой Исаакий Далматский. Их значение для Петербурга. Византийская мозаика и мозаика Петербуга (мозаичная мастерская Академии

художеств, Спас на Крови, Исаакиевский собор и др.).

Средневековые купольные храмы (Георгиевский храм – Старая Ладога)

Тема «Закрытый мир» (2 часа)

Особенности исламской культуры. Носители исламской культуры в многонациональном Петербурге. Соборная мечеть.

Тема: Далёкая и близкая Европа (6 часов)

Интерес к традициям средневекового зодчества. Особенности романского стиля в архитектурном убранстве. Влияние католической церкви на культуру христианского мира (Костёл Св. Екатерины, лютеранская церковь Петра и Павла и др.). Элементы готического стиля в петербургской архитектуре (Чесменская церковь, готическая капелла в Петергофе и др.).

Раздел 3. Эпоха Возрождения (6 часов)

Вклад эпохи Возрождения в развитии мирового искусства. Подлинные произведения искусства эпохи Возрождения в экспозиции Эрмитажа.Творчество петербургских архитекторов А. Штакеншнейдера, А. Кракау, М. Месмахер. Прогулка к зданиям.

Раздел 4. На пороге нового времени... (3 часов)

Характерные черты культурного наследия данной эпохи. Роль протестантской церкви в формировании культуры нового времени. Петербург 18 века – новый европейский город. Немцы, шведы, французы в Петербурге. Церкви этих народов.

Раздел 5. Обобщение материала курса. (1 час)

Игра-викторина «Средневековый Петербург»

Поурочно-тематическое планирование.

№	Сроки проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
				теория	Практика		
Раздел I. Введение			**3**	2	1		
Тема: Мы Петербуржцы			1				
1.1	Сентябрь	Мы –петербуржцы. Вводное занятие.		1		Беседа на выявление знаний учащихся	
Тема: Петербург - наследник мировых цивилизаций			2				
1.2	Сентябрь	Петербург - наследник мировых цивилизаций		1	1	Занятие с использованием стратегии «образ и мысль»	Суммирование и систематизация новой информации
Раздел 2. Из глубины веков.			**21**	9	12		
Тема: Мрачные стены, высокие башни...			4				
2.1	Сентябрь октябрь	Мрачные стены, высокие башни...		2	2	Игра на местности	
Тема: Светская символика средневековья (2 часа)			2				
2.2	Октябрь ноябрь	Светская символика средневековья		1	1	Игра	Создание памятки по поиску материала
Тема: Образец для подражания			7				
2.3	Ноябрь декабрь	Образец для подражания		3	4	Теоретическая и практическая работа с применением поискового навыка	Построение собственного маршрута по заданным параметрам и прохождение его
Тема "Закрытый мир"			2				
2.3	декабрь	"Закрытый мир".		1	1	беседа	Творческая работа
Тема: Далёкая и близкая Европа			6				
3.1	Ноябрь	Далёкая и близкая Европа		2	4	Интерактивная игра . выполнение заданий творческих	

Раздел 3. Эпоха Возрождения			**6**				
Тема: Эпоха Возрождения.			6				
4.1	Декабрь	Эпоха Возрождения		3	3	Занятие с элементами исследования. Прогулка по городу. Экскурсия	Работа с городскими объектами
Раздел 4. На пороге нового времени...			**3**				
Тема: **На пороге нового времени...**			3				
		На пороге нового времени...		1	2	Виртуальная экскурсия Музейное занятие с элементами исследования	
Раздел 5. Обобщение материала курса.			**1**				
3.4	май	Обобщение материала курса.		1		Игра-викторина «Средневековый Петербург»	

Литература.

1. *Ермолаева Л. К.* Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. – СПб.: СМИО Пресс, 2011 г.

2. *Ванюшкина Л.К. и др.* Мультимедийное учебное пособие «Город, открываемый заново. Искусство жить в городе». – СПб.: Дрофа, АППО, 2010.

3. *Сергеев И.С, Блинов В.И.* Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007. (Школьное образование).

4. Всеобщая история искусств /Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.

5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб.: Лениздат, 1997

6. Многонациональный Петербург. История. Религии. Народы. – СПб.: Издательство «Искусство», 2002.

7. *Крюковских А. П.* Петербургские храмы. – СПб.: Издательство «Паритет», 2013.

8. *Зимина М.С.* Храмы Петербурга. -СПб.: Издательство «КОРОНА-Принт», 2006.