ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Кравченко Вячеслав Игоревич

Подписано цифровой подписью: Кравченко Вячеслав Игоревич

Принята
решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утвержден
приказом директора ГБОУ школы №346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 318
_____В.И. Кравченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**по курсу внеурочной деятельности**
**«Санкт-Петербург в живописи»**
**(интеллектуальный марафон)**
**для 4 класса**
**на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 4-ых классов** «Санкт-Петербург в живописи» по истории и культуре Санкт- Петербурга разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной программы воспитания, программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е. В. Дмитриевой и авторской программы по краеведению Л. К. Ермолаевой.

**Направленность программы**

Рабочая программа имеет направленность «интеллектуальный марафон с элементами краеведения и культурологии», по уровню освоения общекультурная.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, живописи, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

**Цель программы**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

*Образовательные:*

• Дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами.

• Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.

• Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.

• Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

• Показать многогранность петербургского наследия.

*Развивающие:*

•Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.

• Развивать коммуникативные способности.

• Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

*Воспитательные:*

• Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.

• Воспитывать культуру общения.

• Воспитывать любовь к своей Родине.

**Место курса в плане внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности школы отводит на изучение курса «Санкт-Петербург в живописи» в 4-ом классе 1 час в неделю. Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов: 34 часа.

**Обоснованность**

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

Непростая задача знакомить учащихся начальной школы с родным городом в современных условиях. В сознании ребёнка уже существует определённый образ города, сформированный реалиями спального района: вытоптанные газоны, неухоженные дворы, разрисованные фасады зданий, тёмные подъезды. Учитель формирует другой образ: нарядный, сказочный, далёкий то повседневности. Такое двойственное восприятие мешает появлению у ребёнка чувства собственной сопричастности с изучаемым городом.

Занятия по программе «Санкт-Петербург в живописи» направлены на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребёнка. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: поведением и отношением петербуржцев к своему родному городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемом настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка.

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, выставок рисунков, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, младшие школьники *получат возможность формирования*

***Личностных результатов:***

•Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
• Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
• Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
*Обучающиеся научатся и приобретут:*
• Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
• Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

***Метапредметных результатов***
*Регулятивные УУД*
*Обучающиеся научаться:*
• Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
• Учиться работать по предложенному учителем плану;
• Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
• Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
• Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
• Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
*Обучающиеся получат возможность:*
• Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
• Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
• Повысить творческую активность и самостоятельность;

***Познавательные УУД***
*Обучающиеся научаться:*
• Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;
• Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
•Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
• Строить сообщения в устной и письменной форме;
• Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
• Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
• Устанавливать аналогии;
*Обучающиеся получат возможность:*
• Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
• Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
• Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

***Коммуникативные УУД***
*Обучающиеся научатся:*
• Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
• Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
• Формулировать собственное мнение и позицию;
• Договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;
• Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
• Задавать вопросы;
• Контролировать действия партнёра;
• Использовать речь для регуляции своего действия;
• Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
*Обучающиеся получат возможность:*
• Владеть монологической и диалогической формами речи;
• Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
• Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
• Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

***Предметных результатов***
*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*
• Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;
• Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
• Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
• Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
• Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;
*Учащиеся научатся:*
• Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;
• Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
• Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
• Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
• Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
• Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«От империи до федерации» (34 часа)*

| | | |
|---|---|---|
| **I** | «Я житель Невского района» | 3 часа |
| **II** | «Петербург в начале 19 века» | 8 часов |
| **III** | «Городская жизнь в 18-19 веках» | 9 часов |
| **IV** | «Пригороды СПб» | 7 часов |
| **V** | «Петербург – Петроград – Ленинград» | 2 часа |
| **VI** | «Незаконченная страница истории Санкт – Петербурга: 2014…» | 5 часов |

| **№ п/п** | **I «Я житель Невского района»** | |
|---|---|---|
| *1.* | *Вводное занятие.* | Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев. |
| *2.* | *Невский район на карте города.* | Самостоятельно найти на карте Невского района следующие объекты: Нева, Оккервиль, парк Есенина, парк Бабушкина, Невский лесопарк, Куракина дача, мост Володарского, Ледовый дворец и др. Обсуждение на тему: какие изменения произошли в районе за прошедшее лето. |
| *3.* | *Невское правобережье исторический мемориал.* | Некоторые исторические сведения о революционных событиях 1917г. Район во время ВОВ. Работа с литературой по теме. |
| | **II «Петербург в начале 19 века»** | |
| *4.* | *Стиль ампир. Казанский собор.* | Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Пособие Дмитриевой стр. 3-4. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. М. И. Кутузов. Барклай де Толли. Пособие стр. 5. |
| *5.* | *Пушкинский Петербург. Дворцы и особняки.* | Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-8. Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века. Пособие стр. 9-10. Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов *особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда.* Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11. |
| *6.* | *Таврический дворец.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Пособие стр. 12-13 |
| *7.* | *Стиль эклектика.* | Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов *мансарда, сандрик, пилястры, руст.* Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 14-16 |

| | | |
|---|---|---|
| *8.* | *Стиль модерн.*<br>*Дом компании Зингер.* | Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Значение слов: *валькирия, гарпун, Скандинавия.* Пособие стр. 18-20 |
| *9,10,11* | *Автобусная экскурсия: «От барокко до модерна».* | Фотографирование. Подготовка выставки. |
| | **III «Городская жизнь в 18-19 веках»** | |
| *12* | *Петербург – столица прогресса.* | Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод. Пособие стр.21-25.<br>Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой. |
| *1* | *Петербург – военная столица.*<br>*Марсово поле.* | Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж. Пособие стр.30-31. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампир. |
| *14* | *Мраморный дворец.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. А. Ринальди. Классицизм. Памятник Александра Третьему. Пособие стр. 32-33 |
| *15* | *Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.*<br>*Смольный институт.* | Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37.<br>Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Смольный в 20 веке. |
| *16* | *Смольный собор.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Внутреннее убранство. |
| *17* | *СПб – центр российской науки.* | Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика. |
| *18,19 20* | *Экскурсия в Царскосельский лицей.* | Фотографирование. Подготовка выставки. |
| | **IV «Пригороды СПб»** | |
| *21* | *Стрельна.*<br>*Константиновский дворец.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр.38-39.<br>История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: *бель-* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *ведер, балюстрада.* Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой. |
| *22* | *Петергоф.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Пособие стр. 42-43. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Пособие стр. 44-45. |
| *23* | *Большой дворец и фонтаны Петергофа* | Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные *интерьеры* Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Пособие стр. 46-47.<br>Работа с картой схемой: Нижний парк. Второе «имя» Петергофа. Пособие стр. 47-48. Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». |
| *24* | *Ломоносов (Ораниенбаум)* | О князе Меньшикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. Пособие стр. 49-50. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: *мозаика, смальта.* Пособие стр. 51-52 |
| *25* | *Пушкин (Царское Село)* | Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. *Картуш.* Знаменитая Янтарная комната. Пособие стр. 53-54. Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин. Пособие стр. 55-56 |
| *26* | *Павловск.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Пособие стр. 58-60. Работа с картой схемой. Пособие стр. 60-61. Занимательные задания на запоминания, на узнавание. |
| *27* | *Гатчина.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Пособие стр. 62-63. Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 64-65 |
| | **V «Петербург – Петроград – Ленинград»** | |
| *28* | *Архитектура Петрограда – Ленинграда.* | Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в но- |

| | | |
|---|---|---|
| | | востройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Пособие стр.66-67 |
| *29* | *Приморский и Московский парки Победы.* | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Виртуальное путешествие по паркам. Конкурс рисунков. |
| | **VI «Незаконченная страница истории Санкт – Петербурга: 2014…»** | |
| *30* | *«Незаконченная страница истории Санкт – Петербурга: 2014…»* | Изменения в жизни страны 12 нюня 1991 года. Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы. |
| *31* | *Вопросы и задания.* | Работа с пособием стр.74 - 78 |
| *32,33 34* | *Автобусная экскурсия в один из пригородов СПб.* | Время приятного общения. |

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной среде.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе необязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**Условия реализации программы**

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей 10 - 11 лет.

**Формы и режим занятий**

Группы 4 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 3 года обучения или имеющих необходимые знания. Занятия для детей 4 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (34 часа в год)

*Основной формой организации* учебно – воспитательного процесса по курсу « Санкт-Петербург в живописи» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

• *лекции*
• *практические занятия*
• *экскурсии*
• *опыты, наблюдения*
• *исследовательская деятельность*
• *презентации, конкурсы*
• *самостоятельная работа* (индивидуальная, в паре, групповая)
• *проекты*

В каждом занятии прослеживаются три части:

• *игровая*
• *теоретическая*
• *практическая*

При отборе и построении программы используются такие **средства обучения** как:

• *наглядные* (плакаты, карты, иллюстрации)
• *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги, раздаточный материал, справочники)
• *демонстрационные* (макеты, модели в разрезе)
• *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях)
• *электронные образовательные ресурсы*
• *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Санкт-Петербург в живописи» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребёнка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

•*построение наглядного и красочного занятия в сочетании с большой информативностью;*
• *активизация познавательной деятельности;*
• *представить материал занятия более доступным для восприятия ребенка;*
• *поддержка устойчивого интереса к обучению;*
• *возможность изменить отношение ребёнка к процессу обучения;*
• *формирование информационной грамотности у обучающихся;*
• *возможность организовывать дифференцированный подход к обучению;*
• *создание ситуации успеха*

Применение ИКТ на занятиях по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга позволяет проводить занятия различных типов:

• *демонстрационные,* на которых используются готовые материалы или материалы созданные учителем самостоятельно.
• *с компьютерным тестированием,* на которых есть возможность в короткое время объективно оценить большое количество обучающихся, укрепляется обратная связь в системе « ученик-учитель»
• *тренинга или моделирования,* на которых у ребят появляется возможность проявить свои индивидуальные способности, ЗУН, склонности и интересы в предметной области.

При разработке занятий с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физкультминутки и зарядку для глаз, использование элементов здоровье сберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН -2.4.2.2821-10.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**4 класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | 1 | |
| 2. | Невский район на карте города | 1 | |
| 3. | Невское правобережье исторический мемориал | 1 | |
| 4. | Стиль ампир. Казанский собор | 1 | |
| 5. | Пушкинский Петербург<br>Дворцы и особняки | 1 | |
| 6. | Таврический дворец | 1 | |
| 7. | Стиль эклектика | 1 | |
| 8. | Стиль модерн<br>Дом компании Зингер | 1 | |
| 9. | Автобусная экскурсия: «От барокко до модерна» | 1 | |
| 10. | Автобусная экскурсия: «От барокко до модерна» | 1 | |
| 11. | Автобусная экскурсия: «От барокко до модерна» | 1 | |
| 12. | Петербург – столица прогресса | 1 | |
| 13. | Петербург – военная столица<br>Марсово поле | 1 | |
| 14. | Мраморный дворец | 1 | |
| 15. | Чему и как учили детей в Петербурге 19 века<br>Смольный институт | 1 | |
| 16. | Смольный собор | 1 | |
| 17. | СПб – центр российской науки | 1 | |
| 18. | Экскурсия в Царскосельский лицей | 1 | |
| 19. | Экскурсия в Царскосельский лицей | 1 | |
| 20. | Экскурсия в Царскосельский лицей | 1 | |
| 21. | Стрельна<br>Константиновский дворец | 1 | |
| 22. | Петергоф | 1 | |
| 23. | Большой дворец и фонтаны Петергофа | 1 | |
| 24. | Ломоносов (Ораниенбаум) | 1 | |
| 25. | Пушкин (Царское Село) | 1 | |
| 26. | Павловск | 1 | |
| 27. | Гатчина | 1 | |
| 28. | Архитектура Петрограда – Ленинграда | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **29.** | Приморский и Московский парки Победы | 1 | |
| **30.** | «Незаконченная страница истории Санкт – Петербурга: 2014…» | 1 | |
| **31.** | Вопросы и задания. | 1 | |
| **32.** | Автобусная экскурсия в один из пригородов СПб | 1 | |
| **33.** | Автобусная экскурсия в один из пригородов СПб | 1 | |
| **34.** | Автобусная экскурсия в один из пригородов СПб | 1 | |

## КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

| **класс** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 4 класс | Итоговое занятие (олимпиада) | 1 |

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса


1. Дмитриева Е.В. Программно-методические материалы. СПб. Корона принт, 2012г.

2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск 1. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. – СПб.: Корона принт, 2013г.

3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск 2. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. – СПб.: Корона принт, 2013г.

4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск 3. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. – СПб.: Корона принт, 2013г.

5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск 4. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. – СПб.: Корона принт, 2013г.

6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб.: АО «Норинт», 2013г.

7. Никонова Е.А. Первые прогулки по Санкт-Петербургу. Учебное пособие. СПб.: «Паритет», 2013г.

8. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. СПб.: «Норинт», 2013 г.

9. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца. Рабочая тетрадь по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб.: корона принт, 2013 г.

10. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с контурными картами I. ЗАО «Карта» ЛТД, 2012 г.

11.Горбачевич К.С., Хабыло Е.П. Почему так названы. СПб.: «Норинт», 1998 г.

12.Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник. Главный редактор Б.Б. Пиотровский. М.-1992 г.

13. Е. Полякова. Город Остроумовой-Лебедевой. Москва. Советский художник, 1983 г..

14. М.Ф. Киселёв. Графика А.П. Остроумовой-Лебедевой. Москва «Искусство» 1984 г.