ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Принята
решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена
приказом директора ГБОУ школы №346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 318
_____В.И. Кравченко

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1ж1 и 1ж2 классов (5.2)
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1ом классе - 33 часа в год, во 2-4 классах 34 часа в год.

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (авторы Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 классы учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

Так как особенность детей ТНР- недостаточная сформированность речевого развития, что обусловливает дополнительные коррекционные задачи урока, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий для осмысление выполняемой учебной работы, то при составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитывается коррекционная составляющая, которая выражается в реализации следующих направлений:

- образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);
- созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
- стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

-коррекция недостатков в мелкой моторике;

-развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

-усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;

Реализация направлений коррекционной работы предполагает использование на уроках изобразительного искусства следующие виды коррекционно-развивающей работы:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и внимания.

Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)

Развитие пространственных представлений и ориентация. Развитие представлений о времени.

Умение планировать деятельность. Развитие комбинаторных способностей. Развитие различных видов мышления:

Развитие наглядно – образного мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Содержание учебного предмета

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностной характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.

Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно

«Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек. Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно

«Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке. Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

1. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

2. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

3. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

4. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

5. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

6. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

7. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

8. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

9. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Ты учишься изображать					
1	Изображения всюду вокруг нас	1	-	-	
2	Мастер Изображения учит видеть	1	-	-	
3	Изображать можно пятном	1		-	
4	Изображать можно в объеме	1	-	-	
5	Изображать можно линией	1			
6	Разноцветные краски	1			
7	Изображать можно и то,что невидимо	1			
8	Цветы	1			
9	Художники и зрители	1			
Итого по разделу		9			
Ты украшаешь					
10	Мир полон украшений	1			
11	Красоту надо уметь замечать	1			
12	Узоры накрыльях	1			
13	Красивые рыбы	1			
14	Украшения птиц	1			
15	Готовимся к новогоднему карнавалу.	1			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщениетемы)	1			
Итого по разделу		7			

Ты строишь					
17	Постройки в нашей жизни				
18	Постройки в нашей жизни				
19	Дома бывают разными.				
20	Дома бывают разными.				
21	Домики, которые построила природа				
22	Домики, которые построила природа				
23	Дом снаружи и внутри				
24	Дом снаружи ивнутри				
25	Строим город.				
26	Все имеет свое строение.				
27	Строим вещи.				
28	Город, в котором мыживем (обобщение темы)				
Итого по разделу		12			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу					
29	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.				
30	«Сказочная страна». Создание панно.				
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги				
32	Урок любования. Умение видеть.				
33	Здравствуй лето! (обобщ ение темы)				
Итого по разделу		5			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электоронные цифровые образовательные ресурсы	
1	Изображения всюду вокруг нас	1		Эстетическое воспитание
2	Мастер Изображения учит видеть	1		Экологическое воспитание
3	Изображать можно пятном	1		Ценности научного познания
4	Изображать можно в объеме	1		Гражданско-патриотическое воспитание
5	Изображать можно линией	1		Духовно-нравственное воспитание
6	Разноцветные краски	1		Эстетическое воспитание
7	Изображать можно и то,что невидимо	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
8	Цветы	1		Трудовое воспитание
9	Художники и зрители	1		Экологическое воспитание
10	Мир полон украшений	1		Ценности научного познания
11	Красоту надо уметь замечать	1		Ценности научного познания
12	Узоры накрыльях	1		Гражданско-

				патриотическое воспитание
13	Красивые рыбы	1		Духовно-нравственное воспитание
14	Украшения птиц	1		Эстетическое воспитание
15	Готовимся к новогоднему карнавалу.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщениетемы)	1		Трудовое воспитание
17	Постройки в нашей жизни	1		Экологическое воспитание
18	Постройки в нашей жизни	1		Ценности научного познания
19	Дома бывают разными.	1		Ценности научного познания
20	Дома бывают разными.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
21	Домики, которые построила природа	1		Духовно-нравственное воспитание
22	Домики, которые построила природа	1		Эстетическое воспитание
23	Дом снаружи и внутри	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

24	Дом снаружи ивнутри	1		Трудовое воспитание
25	Строим город.	1		Экологическое воспитание
26	Все имеет свое строение.	1		Ценности научного познания
27	Строим вещи.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		Духовно-нравственное воспитание
29	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1		Экологическое воспитание
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1		Ценности научного познания
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1		Гражданско-патриотическое воспитание
32	Урок любования. Умение видеть.	1		Духовно-нравственное воспитание
33	Здравствуй лето! (обобщ ение темы)	1		Эстетическое воспитание