

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2022 г. № 313
Директор школы

 В. И. Кравченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юные музейеведы»

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик: Смыслова Галина Ахметовна,
педагог дополнительного образования.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юные музейеведы" туристско-краеведческой направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта Стратегии «Природное наследие».

Уровень освоения: общекультурный.

Школьный музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи» Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования учащихся до 2030 года»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей-это не просто соби́рание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы

Новизна программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся в условиях музейного пространства.

В данной программе конкретизируются понятия "школьный музей" и "музееведение", показано значение музейной педагогики как уникального средства для решения многих воспитательных и образовательных задач.

Основной метод работы - метод проектов, так как он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Актуальность программы

В число главных приоритетов образовательной политики государства на современном этапе включается формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности в виде ключевых компетенций, ориентация деятельности всей системы образования на развитие познавательных и созидательных способностей. Основной методической задачей школы является формирование ключевых компетенций выпускника, то есть способности решать проблемы в различных сферах общественной и интеллектуальной деятельности. Актуальность программы обусловлена традициями школы в развитии патриотического, историко-краеведческого воспитания учащихся. Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной коммуникативной деятельности учащихся. Такие принципы работы школьного музея, как *комплексность*, *систематичность* *преemptивность* предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учащимися. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от педагога к учащемуся, к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности.

Отличительные особенности программы:

Индивидуальное освоение каждым учащимся основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности школьного музея, что должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации. Члены кружка будут проводить экскурсии не только для учащихся своей школы, но и для жителей района, учащихся других школ. Программа предполагает привлечение к сотрудничеству родителей, учителей, работников библиотек и музеев.

Адресат программы: в объединение принимаются все желающие учащиеся 12-16 лет, мотивированные на занятия музейным делом, и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в данной области.

Объем и срок реализации программы:

Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 часов.

Срок реализации программы - 2 года.

Цель программы:

Создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания по основам музейной работы;
- пробуждение интереса к изучению города. Формирование знаний о Петербурге как центре мировой и отечественной науки и культуры.
- научить учащихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- создать условия для совершенствования музейной культуры учащихся, освоения «языка» музея.
- научить основам проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- расширить кругозор детей о социальном мире, обогащение социального опыта;
- развить навыки устной речи, умение использовать свой познавательный творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- развить у учащихся чувство гражданского долга и ответственности;
- развить умения исследовать, наблюдать, строить гипотезы, обобщать;
- развить аналитическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать патриотические чувства обучающихся через глубокое уважение к истории и культуре своей Родины разработку тем истории родного города;
- воспитать позитивные личностные качества учащихся, таких как ответственность, творческая активность;
- формирование чувства коллективизма через погружение в мир истории нашей страны.

Условия реализации программы

Условия набора: Прием в группу осуществляется без специального отбора. Принимаются желающие учащиеся, при наличии письменного заявления родителей, с учётом норм наполняемости учебной группы.

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Условия формирования группы: Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек, 2 года обучения – не менее 12 человек.

Форма организации деятельности учащихся:

Занятия по данной программе включают в себя, индивидуально-групповую, малыми группами, групповую и индивидуальные формы организации деятельности учащихся, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom.

Основные направления и содержание работы

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Программа реализуется на базе двух музеев, находящихся в ГБОУ школа №346 Невского района Санкт-Петербурга:

Музей - "Особого Ленинградского партизанского отряда В.Б. Савченко", который был открыт 10 октября 1971 года.

Музей "Боевой славы 224 Краснознаменной Гатчинской стрелковой дивизии" открытый 9 мая 1985 года.

Программа "Юные музейеведы" определяет основной круг музейеведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности Школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

Основная учебная база для проведения занятий по образовательной программе «Юные музейеды» - экспозиция, фонды, архивная база и учебно-методические ресурсы школьного музея.

Условия проведения занятий в рамках образовательной программы «Юные музейеды» должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности жизнедеятельности в условиях городской среды (в кабинете, общественных местах, в транспорте, на дороге). Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на улице при передвижении по городу, в транспорте, в общественных местах проводится с учащимися ежемесячно.

Перечень оборудования

Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса современные требования определяют применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ):

- компьютерных систем,
- аудиовизуальной техники.

Это позволяет использовать и создавать видео-банк, фонд звукозаписей. Использование технических средств обучения в работе школьного музея позволяет сделать жизнь учащихся в его пространстве более наглядной интересной.

Информационное обеспечение

В процессе обучения используются фонды музея (экспонаты, фото).

Формы обучения:

Основные формы:

- лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- форумы, встречи с интересными людьми,
- видео-занятия, работа с историческими документами, монографиями, картами.
- составление тематических и комплексных экскурсий,
- экскурсии по музеям, памятным местам.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- развивать умение отстаивать свою точку зрения;
- вести активную жизненную позицию;
- логически мыслить;
- развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
- позитивно относиться к окружающим;
- выслушивать противоположную точку зрения;
- развивать познавательные способности;
- грамотно и культурно говорить, использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам;

Метапредметные:

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- ориентироваться в пространстве музеев разных типов и видов, самостоятельно взаимодействовать с музейными предметами;
- воспринимать музей как источник познания мира;
- вести поисковую, экспозиционную, исследовательскую работу на базе музея, использовать материалы музея на уроках и классных часах
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

Предметные:

- самостоятельно работать с историческими источниками и документами, ориентироваться в библиографических указателях и каталогах;

- использовать различные источники информации в музейной среде;
- определять цель, выделять объект исследования, овладеть способами регистрации полученной информации, ее обработки и оформления;
- организовывать свой учебный труд, пользоваться справочной и научно - популярной литературой.
- знать особенности музейной культуры, грамотно посещать экспозиции музеев, выставочные залы, вернисажи.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т/Б.	2	2		Коллективная
2	История музейного дела в России	6	2	4	Групповая
3	Основы теории и организации музейного дела	8	6	2	Индивидуально-групповая
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	6	4	2	Групповая
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	6	4	2	Индивидуально-групповая
6	Собирательская /поисковая/ работа	10	6	4	Индивидуально-групповая
7	Экспозиционная работа	12	6	6	Индивидуально-групповая
8	Учет и хранение фондов	12	8	4	Групповая
9	Культурно-массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	10	6	4	Индивидуально-групповая
10	Подготовка музейной экскурсии.	10	8	2	Индивидуально-групповая
11	Тема и цель экскурсии	8	4	4	Малыми группами
12	Изучение темы экскурсии	16	4	12	Индивидуально-групповая
13	Отбор экспонатов и составление маршрута.	4	2	2	Индивидуально-групповая
14	Работа над содержанием	8	4	4	Индивидуально-групповая
15	Экскурсионные методы и приемы.	8	4	4	Индивидуально-групповая
16	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	Индивидуально-групповая
17	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	12	8	4	Индивидуально-групповая
	Итого	144	80	64	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т/Б.	6	4	2	Коллективная
2	Музеи в России	6	4	2	Групповая
3	Основы теории и организации музейного дела	6	2	4	Индивидуально-групповая
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	6	4	2	Групповая
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	12	6	6	Индивидуально-групповая
6	Собирательская /поисковая/ работа	24	14	10	Индивидуально-групповая
7	Учет и хранение фондов	12	8	4	Индивидуально-групповая
8	Экспозиционная работа	30	18	12	Групповая
9	Культурно-массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	26	6	20	Индивидуально-групповая
10	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	12	4	8	Индивидуально-групповая
11	Тема и цель экскурсии	16	6	10	Малыми группами
12	Изучение темы экскурсии	4	2	2	Индивидуально-групповая
13	Отбор экспонатов и составление маршрута.	15	6	9	Индивидуально-групповая
14	Работа над содержанием	8	4	4	Индивидуально-групповая
15	Экскурсионные методы и приемы.	15	6	9	Индивидуально-групповая
16	Отработка и сдача экскурсии	8	4	4	Групповая
17	Дальнейшее совершенствование экскурсии по городу и памятным местам	10	6	4	Индивидуально-групповая
	Итого	216	104	112	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.2022	30.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Данная программа предполагает водное и итоговое тестирование учащихся. Оценивание уровня обучения учащихся проводится также посредством педагогического наблюдения за выполнением заданий. Формой контроля являются количество и качество экскурсий, докладов (проектов).

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах космической направленности для расширения и систематизации полученных знаний, что является промежуточной диагностикой учащегося. Этот принцип предполагает проверку усвоения основных идей данного курса, учебного материала по определенным содержательным, стержневым линиям курса, и знание учащимися отдельных и существенных фактов, понятий, закономерностей, способов действий и способов деятельности.

Наиболее успешным результатом деятельности учащихся является удовлетворенность своей деятельностью в процессе индивидуальных достижений.

Методическое обеспечение программы:

При реализации образовательной программы «Юные музейеведы» используются различные **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа объяснительно - иллюстративная, эвристическая);
- практический;
- исследовательский;
- метод информационной поддержки.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к кружковой работе.

Данная программа включает различные виды поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, опытно-экспериментальной, экспериментальной работы.

Раздаточный материал для практических занятий:

- правильные нормы произношения в русском языке;
- упражнения для правильной постановки голоса;
- упражнения для правильной постановки дыхания;
- скороговорки по выработке дикции экскурсовода, гида.

Список литературы

Для педагога.

1. Беледин Ю. Не последнее слово моё и ваше. - Волгоград: Современник, 2003.
2. Шахиджанян В. Учимся говорить публично. - М.: Вагриус, 2006.
3. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
4. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001.
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М.-Вече, 2002.-520 с.

Для учащихся:

1. Безымянская О. Секреты школьных праздников. - М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
2. Будур Н. «Этикет на каждый день». - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
3. «Лабиринты общения, или как ладить с людьми». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г.

Интернет ресурсы

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>
3. www.museum.ru/museum/primitiv

Музейная инвентарная карточка

лицевая сторона

Наименование музея

" ___ " _____ г.

Инвентарная карточка

Инвентарный № _____ Книга поступлений _____ Отдел _____

Старые инвентарные №№ _____

Место рисунка

или фотографии

Описание предмета

оборотная сторона

1. Где найден предмет
2. Источник поступления
3. Время поступления
4. Где хранится
5. Размер
6. Материал и техника
7. Состояние предмета
8. Закупочная цена
9. № негатива

Руководитель музея _____ Составитель _____

Формы составления карточек (паспортов) экскурсионных объектов.

Паспорт экскурсионного объекта.

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

Форма описания памятника

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

Оформление текста музейной экскурсии.

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Составитель _____

Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста педагогом, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

Формы просветительной работы можно разделить на основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Музейная экскурсия - это коллективный осмотр музея посетителями, объединенными в экскурсионные группы. Экскурсии подразделяются на обзорные, тематические, учебные.

Обзорные экскурсии проводятся по всей экспозиции музея и имеют своей целью ознакомление посетителей с музеем вообще. Для обзорной экскурсии характерны широкие хронологические рамки, значительный объем освещаемых вопросов. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный характер.

Тематические экскурсии отличаются четкой тематической определенностью по хронологии и содержанию, они посвящены конкретному вопросу. Поэтому они проводятся не по всему музею, а по материалам конкретного раздела экспозиции или даже одного комплекса. Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер.

Экскурсии учебно-образовательной направленности предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в школе, их конкретизации на основе подлинных памятников - музейных предметов.

Лекция отличается от экскурсии целью и подачей материала. Основная цель музейной лекции - донести до слушателей теоретический материал, проиллюстрировав его музейными предметами. Для лекции характерен принцип последовательного изложения материала. Подготовка лекции аналогична подготовке экскурсии.

Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются *массовые просветительные мероприятия*. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям, встречи с интересными людьми, викторины, спектакли, недели "Музей" и т.д.

В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию. Так как одним из условных этапов проектной деятельности является поисково-исследовательский этап, этот метод возможно применить и в работе совета школьного музея, он объединяет поисковую и краеведческую работы школы.

Исходя из этого, на Совете школьного музея разрабатывается план, каждый пункт которого можно считать одним из компонентов полного проекта поисково-краеведческой работы:

1. Анализ предложенных тем для работы.
2. Определение потребности разрабатываемой темы и её практического использования.
3. Краткая формулировка задач и целей работы.

4. Выбор и развитие идеи для выполнения работы, планирование проектной деятельности:
5. Определение разделов работы; определение объема поиска и исследований;
6. Исследовательская работа:
7. Сбор необходимой информации; изучение собранной информации, её исследование; обработка информации.
8. Оформление работы.
9. Выбор наиболее оптимального варианта представления данной работы.
10. Заключительный этап: представление работы на городском конкурсе.
11. Оценка качества реализации проекта, анализ результатов.
12. Возможности использования проекта, участие в конкурсах проектов.
Презентация проекта проводится в самой разнообразной форме: реферат, доклад, макет, альбом, карта, оформление экспозиционного стенда, экскурсия, мультимедийная презентация, видео представление и др.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Организационно-волевые качества:</u></p> <p>1.1. Терпение</p> <p>1.2. Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие</p> <p>-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p><u>II. Ориентационные качества:</u></p> <p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>
<p><u>III. Поведенческие качества:</u></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0-4 5-7 8-10 0-4 5-7 8-10</p>	<p>Тестирование , метод незаконного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>Практическая подготовка ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>оборудованием);</p> <ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p><u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>Умение пользоваться компьютерными источниками информации Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога</p> <p>Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	
--	---	---	-----------------------------------	--