

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности
"Зарубежная литература"
10 класс**

В круг предметов, изучаемых в современной средней школе, к сожалению, не входит в полной мере литература зарубежных стран, которая должна способствовать расширению и углублению гуманитарных знаний школьников.

Изучение зарубежной литературы в школе открывает возможность познакомить учащихся с творчеством писателей, чьи произведения стали достоянием всего человечества. Освоение богатств мировой литературы – важная сторона формирования мировоззрения школьника, его духовного обогащения, развития личностной оценки. Зарубежная классика является инструментом духовного самопознания, и, следовательно, самовоспитания.

Цель курса

- формировать интерес и положительную мотивацию учащихся к изучению произведений зарубежной литературы.
- способствовать углубленному и расширенному изучению школьниками литературы как учебного предмета.

Задачи курса

- систематизировать, расширить и углубить знания о зарубежной литературе, полученные на уроках литературы и истории в 5-9 классах;
- обеспечить успешность практического использования знаний и умений по литературе на уроках по другим предметам (истории, мировой художественной культуре, иностранному языку);
- дать представление об основных этапах развития мировой культуры;
- познакомить учащихся с наиболее значительными произведениями западноевропейской литературы;
- совершенствовать и развивать умения аналитического чтения, интерпретации художественного произведения;
- развивать читательскую самостоятельность и потенциальные творческие способности учащихся;
- способствовать формированию нравственных идеалов на примере гуманизма произведений зарубежных авторов;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся;
- способствовать профессиональной ориентации учащихся.

Программа направлена на формирование следующих ценностей: реализация программы курса даёт возможность развивать интеллектуальные, творческие способности, нравственные и моральные качества учащихся, формировать их стремление к самообразованию, а также прививать вкус к самостоятельной и исследовательской работе.

Учебно-методический литература

Литература для учителя:

1. Баканова И. Русский «Фауст»./ Литература в школе. – 2016. - №9.
2. Гуляев Н.А. Литературные направления и методы в русской и зарубежной литературе XVII-XIX веков: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2018.
3. Зарубежная литература. Пособие для факультативных занятий в старш. классах сред. школы/ С.В.Тураев, И.Б. Дюшен, Л.В.Коган и др. – М.: Просвещение, 2016.
4. История зарубежной литературы XIX века. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус.яз. и лит.» . В 2 ч. /Н.П. Михальская, В.А. Луков, А.А.Завьялова и др. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 2015
5. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2014.
6. Роговер Е.С. «Фауст» Гете: заключительные уроки./ Литература в школе. – 2009. - №5. – С. 41-47.
7. Зарубежная литература 20 века / Под ред. Л.Г. Андреева. – М., 2013.
8. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и науч. ред. А.А. Грицанов и М.А. Можейко. – Минск, 2011.
9. Тураев С.В. Изучение зарубежной литературы в школе. Пособие для учителя. 8-10 классы. М., просвещение, 1982
10. Михальская Н.П. Практические занятия по зарубежной литературе. М., Просвещение, 1981
11. Зарубежная литература 20 века / Под ред. Л.Г. Андреева. – М., 2013.
12. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. М., ВАКО, 2014

Литература для обучающихся:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. – М., 2017
2. Луков В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М., 2013

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Спецкурс предполагает сочетание лекционных, семинарских занятий, уроков анализа текста, занятий, посвященных анализу языка, стиля, выявлению архетипов, сходных мотивов, сюжетов, самостоятельных, творческих работ учащихся. Возможные виды деятельности учащихся в ходе изучения данного курса:

- анализ эпизодов прозаического произведения;
- сравнительный анализ произведений разных видов искусства (литература, живопись, музыка, кинематограф);
- ролевые игры;
- устные сообщения учащихся с последующей дискуссией;
- составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- совершенствование духовно – нравственных, эстетических качеств личности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет – ресурсы и др.)

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственных позиций, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с различными источниками информации, находить их, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем предлагаемых в курсе произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературные произведения, определять их принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его литературных героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературных произведений

2) в ценностно–ориентационной сфере:

- приобщение к духовно – нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям зарубежной и русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней

3) в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений, связанных с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, рефераты на литературные и общекультурные темы, классные и домашние творческие работы

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно – выразительных средств в создании художественных образов