

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

«Школа ратора»

8 класс

Направление: социальное

Программа курса внеурочной деятельности "Школа ратора" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на основе авторской программы Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской "Риторика" для 5-11 классов// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2014. Стр. 94-107. Программа реализуется в рамках социального направления внеурочной деятельности.

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практико-ориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Основная цель – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Учебные задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.
2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Развивающие задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.
3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.
4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

Изучение русского языка в школе позволяет школьнику овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание риторики. Риторика открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Риторику необходимо рассматривать как науку интеграционную по своим функциям, универсальную по характеру применения и прикладную по своей направленности. В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. На занятиях риторики формируются интеллектуально-речевые умения, которые, как известно, делятся на умения, связанные с анализом речи, и умения, необходимые в самостоятельной речевой деятельности.

Введение курса риторики или элементов риторики в учебную деятельность школьников позволяет учителю совершенствовать их интеллектуально-речевые умения, неразрывно связанные с прочими общеучебными умениями, прежде всего, логическими и рефлексивными. Работа над

интеллектуально-речевыми умениями даёт обучающемуся то основание, ту базу, на которой возможно формирование всех групп общеучебных умений.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который мы назвали «Школа ратора», от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления школьников, доклады, сообщения, защита проектов. Важным является использование материалов выступления публичных лиц и СМИ, что позволяет формировать модель поведения и активизировать внимание на современной жизни общества.

Практическая значимость программы: предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний в повседневной жизни при решении коммуникативных задач; успешное освоение обучающимися данного курса направлено на повышение успеваемости по ряду школьных дисциплин, в частности по русскому языку и литературе, а в дальнейшем помочь при выборе профиля обучения.

Общая характеристика программы

В программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение»;
- второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе – наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходить к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Школьная риторика – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

– большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики ведётся так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы впервые. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиток. (Н. Рыленков)

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы для 5–9 классов.

Методы, приемы и формы преподавания

Курс риторики в школе – сугубо практический. Для достижения поставленной цели большая часть времени на занятиях отводится такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;
- каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
- что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
- являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;
- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи учебников могут быть проведены в форме риторических игр.

Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

Формы работы: круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Школа ратора"

личностные:

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

предметные:

- овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Место предмета в плане внеурочной деятельности

В соответствии с планом внеурочной деятельности предусмотрено изучение курса 1 часа в неделю (34 учебных часа в год).

Рекомендуемые образовательные ресурсы для организации учебной деятельности с использованием дистанционных образовательных ресурсов:

1. «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>)
2. «Интернет урок» (<https://interneturok.ru/>). Библиотека видеоуроков по школьной программе.

3. «ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>). Видеоуроки и тренажеры.
4. Площадка Образовательного центра «Сириус» (<http://edu.sirius.online>).
5. <http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
6. <http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала
7. <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru
8. <http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук
9. <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru
10. <http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы
11. <http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи
12. <http://www.gramma.ru> Материалы по теории языка и литературе
13. <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд русского языка
14. <http://cfrl.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии
15. <http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
16. <http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе»
17. <http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
18. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

Литература

Основная

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – Минск, 1998 (Риторика. Кн. 1-ая, гл. 1-2; Кн. 2-я, гл.1).
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998
3. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 1998
4. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. – Ярославль, 1998
5. Десяева Н. Д., Ассуирова Л. В., Лебедева Т. А., Хаймович Л. В., Максимкина О. И. Теоретические и прикладные аспекты педагогического общения. – Саранск, 1999
6. Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В. Культура речи педагога. – М., 2003
7. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1998
8. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М., 1998
9. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.; Нальчик, 1996
10. Леонтьев А. А. Психология общения. – М., 1997
11. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002
12. Матвеева Т. В. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика: Учебный словарь. – М., 2003
13. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998
14. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2000
15. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней // Антология русской риторики. – М., 1997

Дополнительная

1. Акишина А. А., Формановская Н. И. Этикет русского письма. – М., 1989
2. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991
3. Алексеев А. П. Аргументация. Познание. Общение. – М., 1991
4. Андреев В. И. Деловая риторика. – Казань, 1993
5. Андреев О. А., Хромов Л. Н. Учимся быстро читать: Книга для учащихся старших классов. – М., 1991
6. Безменова Н. А. Очерки по истории и теории риторики. – М., 1991
7. Богин Г. И. Субстанциальная сторона понимания текста. – Тверь, 1993
8. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2004
9. Веселов П. А. Аксиомы делового письма: Культура делового общения и официальной переписки. – М., 1993
10. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М., 1993
11. Волков А. А. Основы русской риторики. – М., 1995
12. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 1991
13. Граудина Л. К., Мискевич Г. Теория и практика русского красноречия. – М., 1991
14. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1988

15. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М., 1988
16. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
17. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М., 1980
18. Горелов И. Н., Седов К. Ф. Основы психолингвистики. – М., 1998
19. Горелов И. Н., Енгальчев Н. Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991
20. Далецкий И. Б. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. – М., 2004
21. Диалог: Теоретические проблемы и методы исследования: Сб. научно-аналитических обзоров. / Отв. ред. Н. А. Безменова. – М., 1991
22. Добраев Л. П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М., 1984
23. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. – М., 1982
24. Жинкин Н. И. Психологические основы развития мышления и речи // Русский язык в школе. – М., 1985. - № 1
25. Жинкин Н. И. Язык и творчество. Изб. труды. – М., 1998
26. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998
27. Земская Е. А., Китайгородская М. В., Ширяев Е. Н. Русская разговорная речь. – М., 1983
28. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – Пермь, 1992
29. Ивин А. А. Риторика: искусство убеждать. – М., 2002
30. Ипполитова Н. А. Совершенствование механизмов речи школьников на уроках русского языка // Русский язык в школе. – М., 1995. - № 3
31. Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Ознакомительное чтение // Русский язык в школе. – М., 1999. - № 2
32. Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения: Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1999. - № 1
33. Ипполитова Н. А., Саввова М. Р., Князева О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н. А. Ипполитовой. – М., 2004
34. Князьков А. А. Техника речи и постановка голоса: Методические разработки. – М., 1982
35. Князьков А. А. О суггестивности педагогического голоса // Педагогическое образование. – М., 1990. – Вып. 2
36. Кожин А. Н., Крылова О. А., Одинцов В. В. Функциональные типы русской речи. – М., 1982
37. Кохтев Н. Н., Розенталь Д. Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988
38. Кохтев Н. Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992
39. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М., 1998
40. Леонтьев А. А. Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., 1977
41. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон; Аристотель. – М., 1993
42. Ломоносов: Хрестоматия / Авт.- сост. С. А. Минеева, О. Л. Лейбович. – Пермь, 1994
43. Львов М. Р. Основы теории речи. – М., 2000
44. Минеева С. А. Полемика – диспут – дискуссия. – М., 1990
45. Минеева С. А. Основы мастерства устного выступления: Как подготовить полемиста. – Пермь, 1991
46. Мурашова А. А. Основы педагогической риторики. – М., 1996
47. Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы. – М., 1996
48. Общая психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Сост. К. Ф. Седов. – М., 2004
49. Одинцов В. В. Речевые формы популяризации. – М., 1982
50. Ораторы Греции. – М., 1985
51. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика: Книга для учащихся старших классов средней школы. – М., 1991
52. Пиз А. Язык телодвижений. – Н. Новгород, 1991

Риторика в школе

1. Грудцына Н. Г. Азбука общения: Книга для учащихся. – Самара, 1994
2. Детская риторика: I - IV классы / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1992-1997
3. Кохтев Н. Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 классов учебных заведений с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий. – М., 1994
4. Ладыженская Т. А. и др. Концепция и программа детской риторики: 1-1У классы // Начальная школа. – М., 1994. - № 7
5. Ладыженская Т. А. Курс школьной риторики: У-Х1 классы // Русская словесность. – М., 1996. - № 2
6. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. – М., 2000

7. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. ФГОС. – М.: Ювента, 2013. -160 с.
8. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 2. ФГОС. – М.: Ювента, 2013. -160 с.
9. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 6 класс. Учебник. В 2 частях. Часть1. Часть 2. ФГОС. – М.: Ювента, Баласс, 2013. – 160 с.
10. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 частях. ФГОС. – М.:Ювента, Баласс, 2009.- 416 с.
11. Ладыженская Т.А. Риторика. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 частях. ФГОС. – М.:Ювента, Баласс, 2009.- 384 с.
12. Ладыженская Т.А. Риторика. 9 класс. Учебное пособие. – М.: Ювента, Баласс, 2012.- 272 с.
13. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 9 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 1999. – 160 с.
14. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 8 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2005. – 128 с.
15. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 7 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2001. – 112 с.
16. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 6 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 1999. – 128 с.
17. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 5 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2001. – 128 с.