ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ средней общеобразовательной
школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербург
_____ В.И. Кравченко
Приказ от 31.08 2023г № 388

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Флористика»
Год обучения: 1 год

Разработчик: Азикова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием растительного материала, используемого для создания художественных произведений;
- сформировать умения и навыки работы с ножницами, шилом, клеем, проволокой, нитками и другими инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- сформировать умения и навыки подготовки растительного материала для создания композиций; сбор, засушивание, укладка на хранение;
- научить оформлять выполненные работы в паспарту, рамку;

Развивающие:

- развивать практические умения по работе с инструментами и природными материалами;
- развивать творческое мышление, воображение, способность создания и реализации образа;
- развивать самостоятельность учащихся;
- формировать экологическую культуру;
- развивать внимание, мелкую моторику, эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности;
- воспитывать навыки экологической культуры;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать такие личностные качества, как честность, целеустремленность, внимательность, усидчивость

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Получены знания об основных способах создания картин и других декоративных изделий из природного материала (выполненные работы в паспарту, рамку).
- Могут правильно подготавливать для декорирования природный материал (для создания композиций; сбор, засушивание, укладка на хранение).
- Приобретены навыки работы с ножницами, шилом, клеем, проволокой, нитками и другими инструментами, умение организовать свое рабочее место.
- Овладение учащимися навыками флористического дизайна и применение их в своей жизни.

Метапредметные:

- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- Могут формулировать собственное мнение и отстаивать позицию, задавать вопросы.

Личностные:

Повышение уровня культуры общения и поведения и поведения в коллективе и социуме.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие	Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид. Знакомство с инструментами и правила работы с ними.
2. Правила техники безопасного труда. Организация	Правила внутреннего распорядка в кабинете. Путешествие в волшебный мир природы. Показ поделок из природного материала. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой, природным материалом.

занятий	
3. Знакомство с природными материалами.	Беседа о богатстве растительного мира родного края. Загадки, пословицы по теме. Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила поведения на улице.
4. «В стране Листопадия»	Учиться определять деревья по их листьям и плодам. Игра «Чьи это детки?». Познакомить с техникой выполнения аппликаций из целых листьев. Создание композиций из плоско-засушенных листьев, по сюжету, предложенному педагогом (коллективная работа) Аппликация из листьев по собственному замыслу (предметная картинка). Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой, природным материалом.
5. «Королевство спелых плодов»	Знакомство с разнообразием овощей, фруктов, ягод, семян и косточек растений. Загадки, стихи об овощах. Техника составления панно из семян и косточек. Основы цветоведения. Законы композиции. Узор из семян. Изготовление поделок из овощей, фруктов, ягод Декоративные тарелочки - панно из семян и косточек. Бижутерия из ягод плодовых деревьев (бусы, фенечки). Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой, природным материалом.
6. «Мастерская Деда Мороза»	Беседа «Что такое Новый год?» (из истории возникновения Нового года.) Знакомство с разнообразием елочных игрушек и новогодних атрибутов. Изготовление елочных игрушек из яичной скорлупы и цветной бумаги (рыбка, цыпленок, клоун). Изготовление елочных игрушек из шишек, картона и цветной бумаги (птичка, солнышко и др.).Изготовление праздничной поздравительной открытки к Новому году. Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой, природным материалом.
7. «Лесное царство»	Знакомство с разнообразием деревьев и кустарников, произрастающих в нашей местности, их краткие характеристики. Знакомство со свойствами бересты и опила. Знакомство с техникой выполнения аппликаций из бересты, опила, «барашек» вербы. Составление композиции методом аппликации по готовому изображению: из бересты; из цветного опила; из «барашек» вербы. Изготовление объемных композиций из корней деревьев, желудей, шишек, орехов, коры, грибов-трутовиков и др. Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой, природным материалом.
8. «Цветочная страна»	Знакомство с техникой засушивания цветов: плоское и объемное. Знакомство с разнообразием цветов. Игра «Садовник». Простые способы составления букетов к праздникам. Заготовка и засушивание цветов. Способы составления узора и выполнение узора из цветков и лепестков. Создание фантазийных цветов из природного материала: ромашки – из семян ясеня и клена; лютики – из чешуек ели; ландыши – из семян апельсина и чесночной шелухи и т.д. Изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек к 8 марта. Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножом, клеем, бумагой,

	природным материалом.
9. «Лебединое озеро»	Технология работы с яичной скорлупой (мозаика из яичной скорлупы). Техника работы с перьями птиц. Знакомство с разнообразием ракушек и многообразием камушков. Подготовка яичной скорлупы (покраска и сортировка по цвету). Изготовление мозаичных картинок из яичной скорлупы (контурная, сплошная). Изготовление аппликации из перьев птиц. Коллективная работа «Аквариум» и «Подводный мир» с использованием камней, ракушек, мха и другого природного материала. Основы цветоведения. Законы композиции. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, природным материалом, красками.
10. Подготовка и организация выставок	Оформление, способы подачи выставочного материала. Паспорту. Монтаж выставки. Демонтаж выставки.
11. Посещение выставок	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в музеях города, ЦДО, ДДТ.
12. Игры, викторины, вечера отдыха	Викторины: «Во саду, ли в огороде», «Цвети, цвети, моя земля». Игры: «Чьи это детки?», «Фрукты, овощи, плоды», «Новый год» и другие. Праздник Осени. Новый год. Праздник мастерства
13. Экскурсии	Экскурсии в парки города и области. Темы: «Растительный мир нашего края», «Сбор природного материала».
13. Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год._Анализ выполненных работ. Задание на лето по заготовке природного материала: засушивание в плоскости, объемное засушивание, заготовка сухоцветов, сбор растительного пуха, соломы и др.

Календарно-тематический план

№	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
Тема 1 – «Вводное занятие» -2ч.					
1	Вводное занятие «Путешествие в волшебный мир природы»	1	1	12.09.2023	
Тема 2 – «Правила техники безопасного труда. Организация занятий» -2ч.					
2	Правила техники безопасного труда. Организация занятий	1	1	13.09.2023	
Тема 13 – «Экскурсии» -2ч.					
3	Экскурсия. Осенний пришкольный парк		2	19.09.2023	
Тема 3 – «Знакомство с природными материалами» -6ч.					
4	Правила сбора и засушки растительного материала. Сбор листьев на пришкольном участке или парке.	1	1	20.09.2023	

5	Раскладывание листьев на засушку		2	26.09.2023	
6	Раскладывание засушенного материала по папкам	1	1	27.09.2023	
Тема 4 – «Страна Листопадия» -18ч.					
7	Игры, загадки в стране «Листопадия»	1	1	03.10.2023	
8	Закладка для книги с использованием засушенного материала		2	04.10.2023	
9	Поздравительная открытка		2	10.10.2023	
10	Рыбки в аквариуме		2	11.10.2023	
11	Грибная полянка		2	17.10.2023	
12	Ежик на прогулке		2	18.10.2023	
13	Пейзаж «Осень в лесу»	1	1	24.10.2023	
14	Домашний питомец		2	25.10.2023	
15	Мы - художники анималисты		2	31.10.2023	
Тема 10 – «Подготовка и организация выставок» -2ч.					
16	«Краски Осени» - монтаж выставки	1	1	01.11.2023	
Тема 13 – «Экскурсии» -2ч.					
17	Экскурсия в парк им. С.Есенина		2	07.11.2023	
Тема 5 – «Королевство спелых плодов» -18ч.					
18	Браслет из семечек арбуза	1	1	08.11.2023	
19	Бусы из кукурузы и семечек яблок		2	14.11.2023	
20	Декорирование настенной тарелки семечками растений		2	15.11.2023	
21	Настенное панно в раме из круп и зерен		2	21.11.2023	
22	Ваза из бросового материала декорированная крупами и зернами		2	22.11.2023	
23	Сюжетная картинка из круп, зерен и плодов.	1	1	28.11.2023	
24	Сюжетная картинка из круп, зерен и плодов.		2	29.11.2023	
25	Магнит на холодильник из кофе		2	05.12.2023	
26	Ромашки из плодов ясеня		2	06.12.2023	
Тема 12 – «Игры, викторины, вечера отдыха» - 2ч.					
27	Игры и забавы зимой - викторина	2		12.12.2023	
Тема 6 – «Мастерская Деда Мороза» -22ч.					
28	Игрушка «Ёжик» на елку	1	1	13.12.2023	
29	Елочная игрушка «Ёлочка»		2	19.12.2023	
30	Елочная игрушка «Птичка»		2	20.12.2023	
31	Карнавальная маска	1	1	26.12.2023	
32	Гирлянды и подвески с использованием природного материала		2	27.12.2023	
33	Елочка на конусе с конфетками		2	09.01.2024	
34	Открытка к Новому году		2	10.01.2024	
35	Новогодняя композиция	1	1	16.01.2024	
36	Рождественский венок	1	1	17.01.2024	
37	Подвески на елку из соломы		2	23.01.2024	
38	Брелок из бересты «Елочка»		2	24.01.2024	
Тема 7 – «Лесное царство» - 20ч.					
39	Правила работы с растительным пухом. Подготовка пуха к работе	1	1	30.01.2024	
40	Открытый способ работы с пухом. Способы накладывания пуха на основу.	1	1	31.01.2024	

41	Снежинки тополиным пухом		2	06.02.2024	
42	«Воробушек» растительным пухом.		2	07.02.2024	
43	Продолжение работы пухом «Воробушек»		2	13.02.2024	
44	«Воробушек». Окончательная отделка работы пухом		2	14.02.2024	
45	Оформление работу в паспарту и в рамку под стекло.	1	1	20.02.2024	
46	Выполнение работ из окрашенного опила	1	1	21.02.2024	
47	Работа по замыслу из окрашенного опила		2	27.02.2024	
48	Выполнение работы из опилок, круп, семян.		2	28.02.2024	
Тема 10 – «Подготовка и организация выставок» - 2ч.					
49	Организация выставки детских работ к 8 Марта	1	1	05.03.2024	
Тема 8 – «Цветочная страна» - 10ч.					
50	Орнамент в полосе из засушенных цветов.	1	1	06.03.2024	
51	Коврик из цветов и листьев		2	12.03.2024	
52	Розы из бересты		2	13.03.2024	
53	Цветы из семян тыквы		2	19.03.2024	
54	Ландыши из семечек апельсинов		2	20.03.2024	
Тема 11 – «Посещение выставок» -4ч.					
55	Посещение городской выставки детского творчества «Радуга цветов»		2	06.03.2024	
56	Посещение районной выставки детского творчества «Невская мозаика»		2	26.03.2024	
Тема 8 – «Цветочная страна» - 6ч.					
57	Тюльпаны и крокусы. Сладкий букет.		2	27.03.2024	
58	Нарциссы. Букет из конфет		2	02.04.2024	
59	Оформление подарка цветком	1	1	03.04.2024	
Тема 13 – «Экскурсии» -2ч.					
60	Весенний парк города. Сбор растительного материала	0	2	09.04.2024	
Тема 9 – «Лебединое озеро» - 8ч.					
61	Подготовка яичной скорлупы для плоскостной мозаики	1	1	10.04.2024	
62	«Ледоход» картинка из яичной скорлупы		2	16.04.2024	
63	Окрашивания скорлупок для цветной мозаики	1	1	17.04.2024	
64	Выполнение цветной мозаики. «Клубничка»		2	23.04.2024	
Тема 10 – «Подготовка и организация выставок» - 2ч.					
65	Выставка «Цветы весны»	0	2	24.04.2024	
Тема 9 – «Лебединое озеро» - 8ч.					
66	Цветы из перьев птиц		2	30.04.2024	
67	Рамка для фотографии декорированная яичной скорлупой		2	07.05.2024	
68	Работа скорлупой по замыслу		2	08.05.2024	
69	Выполнение работы с использованием камушек, ракушек		2	14.05.2024	
Тема 13 – «Экскурсии» -2ч.2					

70	Весенний парк города. Сбор растительного материала	0	2	15.05.2024	
Тема 12 – «Игры, викторины, вечера отдыха» - 2ч.					
71	День именинников	0	2	21.05.2024	
Тема 14 – «Итоговое занятие» - 2ч.					
72	Подведение итогов работы за год. Награждение призеров и участников выставок	2	0	22.05.2024	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	**Вводное занятие.**	Групповая, Индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический.	Презентация, рассказ, Специальная литература, наглядные пособия по используемым цветам, травам, плодам; - схемы по составлению композиций, рисунки, таблицы; - демонстрационные работы по изучаемым темам; - фотографии; - специальная литература. Информационное оснащение: - педагогическая и специальная литература «Библиография»; - журналы «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «В мире растений»,	Опрос. Беседа. Обсуждение. практическая работа.

				«Растения в интерьере», «Мой прекрасный сад», «Цветы»; - по профилю и работ профессиональных флористов-дизайнеров); -	
2	**Правила техники безопасного труда. Организация занятий**	Групповая, индивидуальная. экскурсия,	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ, практические задания.	Специальная литература Иллюстрации, слайды, работы учащихся.	Собеседование, наблюдение. самостоятельные зарисовки, самодельные гербарии. Практическая работа, занятие-игра.
3	**Знакомство с природными материалами**	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ.	Специальная литература. Видеофильмы о мастер-классах.	Собеседование, просмотр изделий. Практическая работа Анализ творческих работ.
4	**«В стране листопадии»**	Групповая. Индивидуальная.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная литература. фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок).	Собеседование, просмотр изделий, выставки детских работ
5	**«Королевство спелых плодов»**	Групповая. Индивидуальная	Словесные, наглядные, игровые.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Видеофильмы о мастер-классах.	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Диагностика результативности. Лекция, рассказ, практическая

					работа, путешествие, занятие-игра.
6	**«Мастерская Деда Мороза»**	Индивидуальная. Фронтальная.	Словесные, наглядные, практические.	Иллюстрации, образцы изделий. Специальная литература. Презентация Microsoft Office Power Point Зимняя сказка.	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ.
7	**«Лесное царство»**	Индивидуальная. Фронтальная.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная литература. Видеофильмы (CD) о мастер-классах	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.
8	**«Цветочная страна»**	Групповая, Индивидуальная.	Наглядные, словесные, практические.	Специальная литература. Презентация Microsoft Office Power Point. Тематические подборки для учебных занятий авторский методический материал.	Собеседование, просмотр изделий.
9	**«Лебединое озеро»**	Индивидуально-групповая, фронтальная.	Наглядные, практические, словесные, игровые.	Бумага. Изделия. Специальная литература.	Наблюдение, обсуждение. Экскурсия, беседа, рассказ, практическая работа.
10	**Подготовка и организация выставок**	Индивидуально-групповая.	Наглядные, практические, словесные, изобразительные.	Работы учащихся, приспособления для монтажа. Видеоматериалы (съемки презентаций выставок,	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности Монтаж выставки.

				мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы)	
11	**Посещение выставок**	Групповая.	Наглядные, практические, словесные,	Фотоаппаратура.	Обсуждение. Анализ. Выставка творческих работ
12	**Игры, викторины, вечера отдыха**	Групповая. Индивидуальная.	Словесные, наглядные, практические изобразительные.	Грамоты, призы. Фотоаппаратура.	Обсуждение. Анализ.
13	**Экскурсии**	Групповая.	Словесные, наглядные, практические изобразительные.	Фотоаппаратура.	Обсуждение. Анализ.
14	**Итоговое занятие**	Групповая.	Словесные, наглядные	Творческие работы, призы, грамоты, дипломы	Беседа, путешествие, защита творческих работ Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Дидактическое обеспечение занятий

1. Анастасия Троицкая, Золотые букеты России. Флористическая карта России - Мюрэл (2015) (DJVU) Русский, 5-98853-001-X. djvu
2. Витвицкая М. Э. , Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана - Лада (2015) (PDF) Русский, 5-9223-0120-9. Pdf
3. МингВиверз - Картер, Засушенные цветы - Крон-Пресс (2016) (PDF) Русский, 5-232-00722-X. Pdf
4. Мишукова Е. , Параллельная техника. Полный курс флористики - Ниола 21-й век (2015) (PDF) Русский, 5-322-00268-5. Pdf
5. Петер Асманн, Современная флористика - Культура и традиции (2016) (PDF) Русский, 5-86444-063-9. Pdf
6. Самкова В.А. Флористика для детей. Издательство «Русское слово», Москва, 2015 г.
7. Светлана Спичакова, Современные композиции. Сухоцветы - Ниола 21 век (2015) (DJVU) Русский, 5-322-00319-8. Djvu
8. Юлия Марьина, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век (2015) (PDF) Русский, 5-322-00340-1. Pdf.

Информационные источники

Список литературы

Для педагога:

1. Белецкая Л.Б. Флористика –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005-77с. – (Подарок своими руками).
2. Гриндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природного материала. Пер. с нем А. П. Прокопьева. – М.: Айрис-пресс, 2005.- 192с.
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 – 144с.
4. Игры, ребусы, загадки для младших дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов /Сост. Т. И. Линго. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 – 192с. – (Потехе час).
5. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Аппликация из листьев. – М. Карапуз, 2007.
6. Стецук В. Картины из сухих цветов. – М.: Аст-пресс, 2002.
7. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.- М. Эксмо, 2006.

Для детей:

1. Лыкова И. А. Листик, листик – вот и я: Издат. дом «Карапуз»,2003.
2. Перевертень Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 14с. (Поделки своими руками).
3. Перевертень Г. А. Поделки из желудей. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 14с. (Поделки своими руками).
4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика (Поделки своими руками). – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 14с.
5. Колесникова Е.Г. Сухоцветы. – М. Кладезь-Букс, 2006.
6. Ю.Матюхина «Флористика». М.: Альфа-М Издательский Дом, 2012.

Интернет-источники

1. https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-poshagovo.html
2. https://azaliagroup.ru/blog/azbuka-florista/4-stilya-floristiki/
3. http://marinakio.com/polnyj-kurs-po-floristike/
4. https://sovets.net/8609-floristika-dlya-nachinayucshih.html
5. http://spisok-literaturi.ru/istoriya-sozdannyh-spiskov-literatury/spisok-literaturyi-soderzhaschiy-slova-tsvetochnaya-floristika-64903.html

Оценочные материалы

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры, творческих способностей и мастерства.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются обсуждение работ учащихся и дискуссии при проектировании творческих коллективных работ.

В первые дни занятий осуществляется **вводной контроль**, который проводится в виде беседы с учащимися и оценке первых работ.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учащихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов

обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Итоговый контроль проводится в форме выставок, конкурсов творческих работ.
Об успехах учащихся объединения можно судить по ежегодному участию в районных и городских отчетных выставках, конкурсах, фестивалях.

Приложение №1

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Педагог _____ дополнительная общеразвивающая программа "_____"

___ год обучения, группа № ____

№ п/п	ФИО обучающегося	**Предметные** результаты обучаемости по программе				**Метапредметные** результаты обучаемости по программе				Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы				**Уровень освоения программы учащимся**
		Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	
		итоговый контроль												
1														
2														
…														
15														
ИТОГО														

Критерии определения результативности.

Итоги диагностики промежуточного/итогового контроля педагог заносит в Ведомость, используя следующую шкалу:

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Результат 1 Результат 2 Результат 3	Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях.
	Выше среднего уровень	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
	Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/ качеств и может применять их на практике
	Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/ усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике