Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 346 Невского района Санкт-Петербурга Протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 346 Невского района Санкт-Петербурга от 31.08 2022 г. №

Директор пколы В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юные музееведы»

Возраст учащихся: 12-16 лет Срок реализации: 3 года

Разработчик: Смыслова Галина Ахметовна, педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юные музееведы" туристско-краеведческой направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта Стратегии «Природное наследие».

Уровень освоения: общекультурный.

Школьный музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодёжи» Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования учащихся до 2030 года»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей-это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немыслим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы

Новизна программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся в условиях музейного пространства.

В данной программе конкретизируются понятия "школьный музей" и "музееведение", показано значение музейной педагогики как уникального средства для решения многих воспитательных и образовательных задач.

Основной метод работы - метод проектов, так как он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Актуальность программы

В число главных приоритетов образовательной политики государства на современном этапе включается формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности в виде ключевых компетенций, ориентация деятельности всей системы образования на развитие познавательных и созидательных способностей. Основной методической задачей школы является формирование ключевых компетенций выпускника, то есть способности решать проблемы в различных сферах общественной и интеллектуальной деятельности. Актуальность программы обусловлена традициями школы в развитии патриотического, историко-краеведческого Музей в учащихся. современной школе представляет собой интегрированную информацией педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной коммуникативной деятельности учащихся. Такие принципы работы школьного музея, как комплексность, систематичность преемственность предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учащимися. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от педагога к учащемуся, к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности.

Отличительные особенности программы:

Индивидуальное освоение каждым учащимся основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности школьного музея, что должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации. Члены кружка будут проводить экскурсии не только для учащихся своей школы, но и для жителей района, учащихся других школ. Программа предполагает привлечение к сотрудничеству родителей, учителей, работников библиотек и музеев.

Адресат программы: в объединение принимаются все желающие учащиеся 12-16 лет, мотивированные на занятия музейным делом, и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в данной области.

Объем и срок реализации программы:

Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения- 360 часов.

Срок реализации программы - 2 года.

Цель программы:

Создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания по основам музейной работы;
- пробуждение интереса к изучению города. Формирование знаний о Петербурге как центре мировой и отечественной науки и культуры.
- научить учащихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- создать условия для совершенствования музейной культуры учащихся, освоения «языка» музея.
- научить основам проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- расширить кругозор детей о социальном мире, обогащение социального опыта;
- развить навыки устной речи, умение использовать свой познавательный творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- развить у учащихся чувство гражданского долга и ответственности;
- развить умения исследовать, наблюдать, строить гипотезы, обобщать;
- развить аналитическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать патриотические чувства обучающихся через глубокое уважение к истории и культуре своей Родины разработку тем истории родного города;
- воспитать позитивные личностные качества учащихся, таких как ответственность, творческая активность:
- формирование чувства коллективизма через погружение в мир истории нашей страны.

Условия реализации программы

Условия набора: Прием в группу осуществляется без специального отбора. Принимаются желающие учащиеся, при наличии письменного заявления родителей, с учётом норм наполняемости учебной группы.

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Условия формирования группы: Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек, 2 года обучения — не менее 12 человек.

Форма организации деятельности учащихся:

Занятия по данной программе включают в себя, индивидуально-групповую, малыми группами, групповую и индивидуальные формы организации деятельности учащихся, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

• Π роведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom.

Основные направления и содержание работы

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Программа реализуется на базе двух музеев, находящихся в ГБОУ школа №346 Невского района Санкт-Петербурга:

Музей "Особого Ленинградского партизанского отряда В.Б. Савченко", который был открыт 10 октября 1971 года.

Музей "Боевой славы 224 Краснознаменной Гатчинской стрелковой дивизии" открытый 9 мая 1985 года.

Программа "Юные музееведы" определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности Школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

Основная учебная база для проведения занятий по образовательной программе «Юные музееведы» - экспозиция, фонды, архивная база и учебно-методические ресурсы школьного музея.

Условия проведения занятий в рамках образовательной программы «Юные музееведы» должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности жизнедеятельности в условиях городской среды (в кабинете, общественных местах, в транспорте, на дороге). Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на улице при передвижении по городу, в транспорте, в общественных местах проводится с учащимися ежемесячно.

Перечень оборудования

Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса современные требования определяют применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ):

- •компьютерных систем,
- •аудиовизуальной техники.

Это позволяет использовать и создавать видео-банк, фонд звукозаписей. Использование технических средств обучения в работе школьного музея позволяет сделать жизнь учащихся в его пространстве более наглядной интересной.

Информационное обеспечение

В процессе обучении используются фонды музее (экспонаты, фото).

Формы обучения:

Основные формы:

- о лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- о форумы, встречи с интересными людьми,
- о видео-занятия, работа с историческими документами, монографиями, картами.
- о составление тематических и комплексных экскурсий,
- о экскурсии по музеям, памятным местам.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- развивать умение отстаивать свою точку зрения;
- вести активную жизненную позицию;
- логически мыслить;
- развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
- позитивно относиться к окружающим;
- выслушивать противоположную точку зрения;
- развивать познавательные способности;
- грамотно и культурно говорить, использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам;

Метапредметные:

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- ориентироваться в пространстве музеев разных типов и видов, самостоятельно взаимодействовать с музейными предметами;
- воспринимать музей как источник познания мира;
- вести поисковую, экспозиционную, исследовательскую работу на базе музея, использовать материалы музея на уроках и классных часах
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

Предметные:

- самостоятельно работать с историческими источниками и документами, ориентироваться в библиографических указателях и каталогах;

- использовать различные источники информации в музейной среде;
- -определять цель, выделять объект исследования, овладеть способами регистрации полученной информации, ее обработки и оформления;
- организовывать свой учебный труд, пользоваться справочной и научно популярной литературой.
- знать особенности музейной культуры, грамотно посещать экспозиции музеев, выставочные залы, вернисажи.

Учебный план 1 год обучения

No	Название раздела, темы	е раздела, темы Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т/Б.	2	2		Коллективная
2	История музейного дела в России	6	2	4	Групповая
3	Основы теории и организации музейного дела	8	6	2	Индивидуально- групповая
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	6	4	2	Групповая
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	6	4	2	Индивидуально- групповая
6	Собирательская /поисковая/ работа	10	6	4	Индивидуально- групповая
7	Экспозиционная работа	12	6	6	Индивидуально- групповая
8	Учет и хранение фондов	12	8	4	Групповая
9	Культурно-массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	10	6	4	Индивидуально- групповая
10	Подготовка музейной экскурсии.	10	8	2	Индивидуально- групповая
11	Тема и цель экскурсии	8	4	4	Малыми группами
12	Изучение темы экскурсии	16	4	12	Индивидуально- групповая
13	Отбор экспонатов и составление маршрута.	4	2	2	Индивидуально- групповая
14	Работа над содержанием	8	4	4	Индивидуально- групповая
15	Экскурсионные методы и приемы.	8	4	4	Индивидуально- групповая
16	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	Индивидуально- групповая
17	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	12	8	4	Индивидуально- групповая
	Итого	144	80	64	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	-	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т/Б.	6	4	2	Коллективная
2	Музеи в России	6	4	2	Групповая
3	Основы теории и организации музейного дела	6	2	4	Индивидуально- групповая
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	6	4	2	Групповая
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	12	6	6	Индивидуально- групповая
6	Собирательская /поисковая/ работа	24	14	10	Индивидуально- групповая
7	Учет и хранение фондов	12	8	4	Индивидуально- групповая
8	Экспозиционная работа	30	18	12	Групповая
9	Культурно-массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	26	6	20	Индивидуально- групповая
10	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	12	4	8	Индивидуально- групповая
11	Тема и цель экскурсии	16	6	10	Малыми группами
12	Изучение темы экскурсии	4	2	2	Индивидуально- групповая
13	Отбор экспонатов и составление маршрута.	15	6	9	Индивидуально- групповая
14	Работа над содержанием	8	4	4	Индивидуально- групповая
15	Экскурсионные методы и приемы.	15	6	9	Индивидуально- групповая
16	Отработка и сдача экскурсии	8	4	4	Групповая
17	Дальнейшее совершенствование экскурсии по городу и памятным местам	10	6	4	Индивидуально- групповая
	Итого	216	104	112	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.2022	30.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Данная программа предполагает водное и итоговое тестирование учащихся. Оценивание уровня обучения учащихся проводится также посредством педагогического наблюдения за выполнением заданий. Формой контроля являются количество и качество экскурсий, докладов (проектов).

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах космической направленности для расширения и систематизации полученных знаний, что является промежуточной диагностикой учащегося. Этот принцип предполагает проверку усвоения основных идей данного курса, учебного материала по определенным содержательным, стержневым линиям курса, и знание учащимися отдельных и существенных фактов, понятий, закономерностей, способов действий и способов деятельности.

Наиболее успешным результатом деятельности учащихся является удовлетворенность своей деятельностью в процессе индивидуальных достижений.

Методическое обеспечение программы:

При реализации образовательной программы «Юные музееведы» используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа объяснительно иллюстративная, эвристическая);
- практический;
- исследовательский;
- метод информационной поддержки.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к кружковой работе.

Данная программа включает различные виды поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, опытнической, экспериментальной работы.

Раздаточный материал для практических занятий:

- правильные нормы произношения в русском языке;
- упражнения для правильной постановки голоса;
- упражнения для правильной постановки дыхания;
- скороговорки по выработке дикции экскурсовода, гида.

Список литературы

Для педагога.

- 1. Беледин Ю. Не последнее слово моё и ваше. Волгоград: Современник, 2003.
- 2. Шахиджанян В. Учимся говорить публично. М.: Вагриус, 2006.
- 3. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 215.
- 4. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001.
- 5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для учащихся:

- 1. Безымянская О. Секреты школьных праздников. М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
- 2. Будур Н. «Этикет на каждый день». М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
- 3. «Лабиринты общения, или как ладить с людьми». М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
- 4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
- 5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. Москва, 2001 г.

Интернет ресурсы

- 1. https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic
- 2. http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604
- 3. www.museum.ru/museum/primitiv

Музейная инвентарная карточка

			лицевая сторона
			Наименование музея
		""_	Γ.
Инвентарная карточка			
Инвентарный № Книга г	поступлений	Отдел	
Старые инвентарные №№	_		
Место рисунка			
или фотографии			
Описание предмета			
			оборотная сторона
 Где найден предмет Источник поступления Время поступления Где хранится Размер 			
6. Материал и техника7. Состояние предмета			
8. Закупочная цена9. № негатива			
Руководитель музея	Составитель_		

Формы составления карточек (паспортов) экскурсионных объектов.

Паспорт экскурсионного объекта.

- 1. Наименование объекта
- 2. Адрес объекта
- 3. История объекта, основные сведения
- 4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
- 5. Наиболее удобное время для посещения
- 8. Что читать об объекте
- 9. Фотография или рисунок объекта
- 10. Кто составил паспорт
- 11. Дата составления паспорта

Форма описания памятника

- 1. Наименование памятника
- 2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
- 3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
- 4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
- 5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
- 6. Состояние памятника
- 7. Кем составлено описание
- 8. Дата описания
- 9. Фотография, рисунок или план памятника
- 10. Основная библиография, архивные источники.

Оформление текста музейной экскурсии.
Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:
Тема экскурсии
Продолжительность экскурсии
Составитель

Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста педагогом, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

<u>Формы просветительной работы</u> можно разделить на основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Музейная экскурсия - это коллективный осмотр музея посетителями, объединенными в экскурсионные группы. Экскурсии подразделяются на обзорные, тематические, учебные.

Обзорные экскурсии проводятся по всей экспозиции музея и имеют своей целью ознакомление посетителей с музеем вообще. Для обзорной экскурсии характерны широкие хронологические рамки, значительный объем освещаемых вопросов. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный характер.

Тематические экскурсии отличаются четкой тематической определенностью по хронологии и содержанию, они посвящены конкретному вопросу. Поэтому они проводятся не по всему музею, а по материалам конкретного раздела экспозиции или даже одного комплекса. Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер.

Экскурсии учебно-образовательной направленности предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в школе, их конкретизации на основе подлинных памятников - музейных предметов.

Пекция отличается от экскурсии целью и подачей материала. Основная цель музейной лекции - донести до слушателей теоретический материал, проиллюстрировав его музейными предметами. Для лекции характерен принцип последовательного изложения материала. Подготовка лекции аналогична подготовке экскурсии.

Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям, встречи с интересными людьми, викторины, спектакли, недели "Музей" и т.д.

В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию. Так как одним из условных этапов проектной деятельности является поисково-исследовательский этап, этот метод возможно применить и в работе совета школьного музея, он объединяет поисковую и краеведческую работы школы.

Исходя из этого, на Совете школьного музея разрабатывается план, каждый пункт которого можно считать одним из компонентов полного проекта поисково-краеведческой работы:

- 1. Анализ предложенных тем для работы.
- 2. Определение потребности разрабатываемой темы и её практического использования.
- 3. Краткая формулировка задач и целей работы.

- 4. Выбор и развитие идеи для выполнения работы, планирование проектной деятельности:
- 5. Определение разделов работы; определение объема поиска и исследований;
- 6. Исследовательская работа:
- 7. Сбор необходимой информации; изучение собранной информации, её исследование; обработка информации.
- 8. Оформление работы.
- 9. Выбор наиболее оптимального варианта представления данной работы.
- 10. Заключительный этап: представление работы на городском конкурсе.
- 11. Оценка качества реализации проекта, анализ результатов.
- 12. Возможности использования проекта, участие в конкурсах проектов. Презентация проекта проводиться в самой разнообразной форме: реферат, доклад, макет, альбом, карта, оформление экспозиционного стенда, экскурсия, мультимедийная презентация, видео представление и др.

Приложение №5

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого		Методы
(оцениваемые параметры)		качества	количество	диагностики
			баллов	
І. Организационно-волевые	Способность переносить	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1-4	Наблюдение
качества:	(выдерживать) известные нагрузки в	- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия	5-7	
11.77	течение определенного времени,	- терпения хватает на все занятие	8-10	
1.1. Терпение	преодолевать трудности.		1-4	
		-волевые усилия ребенка побуждаются извне	5-7	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя	- иногда – самим ребенком	8-10	Наблюдение
	к практическим действиям.	- всегда – самим ребенком		
	•	- ребенок постоянно находится под воздействием	1-4	
	Умение контролировать свои	контроля из вне	5-7	II 6
1.3. Самоконтроль	поступки (приводить к должному	- периодически контролирует себя сам	8-10	Наблюдение
	свои действия).	- постоянно контролирует себя сам		
П.Ориентационные качества:	Способность оценивать себя	- завышенная	1-4	Анкетирован
-	адекватно реальным достижениям.	- заниженная	5-7	ие
2.1. Самооценка	_	- нормальная	8-10	
2.2 Hymanaa waayamyaya barayay	Осознанное участие ребенка в	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1-4	
2.2. Интерес к занятиям в детском	освоении образовательной	- интерес периодически поддерживается самим		
объединении	программы	ребенком	5-7	Тестирование
		- интерес постоянно поддерживается ребенком		•
		самостоятельно	8-10	
III. Поведенческие качества:	Способность занять определенную	- периодически провоцирует конфликты	0-4	Тестирование
	позицию в конфликтной ситуации	- сам в конфликтах не участвует, старается их		, метод
3.1. Конфликтность (отношение	•	избежать	5-7	незаконченно
ребенка к столкновению		- пытается самостоятельно уладить возникающие	0.10	ГО
интересов (спору) в процессе		конфликты	8-10	предложения
взаимодействия		- избегает участия в общих делах	0-4	-
2.2 T	Умение воспринимать общие дела,	- участвует при побуждении извне	5-7	Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	как свои собственные	- инициативен в общих делах	8-10	
(отношение ребенка к общим	Ran ebon coocidennine	Avian	0.10	
делам детского объединения)				

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели			Возможное	Методы
(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количество баллов	диагностики
Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	1-4 5-7	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4	
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7	Собеседование
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
Практическая подготовка ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1-4	
основным разделам учебно- тематического плана программы) Владение специальным	навыков программным требованиям	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5-7	Контрольное задание
оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	8-10	
		- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с	1-4	

2.3. Творческие навыки (творческое		оборудованием);	5-7	
отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с	8-10	Контрольное задание
		оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	1-4	Контрольное
		педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5-7 8-10	задание
Общеучебные умения и навыки ребенка: Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с	1-4 5-7	Анализ
Умение пользоваться компьютерными источниками информации Умение осуществлять учебноисследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	8-10	Исследовательск ие работы
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
	Адекватность восприятия информации,			

Умение вести полемику, участвовать в	идущей от педагога	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
дискуссии	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
Учебно-организационные умения и навыки:	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств			
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	уровни – по аналогии с п. 3.1.1 минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил		
	Аккуратность и ответственность в работе	безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);	1-4	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный	5-7	
		период) удовлетворительно – хорошо – отлично	8-10	